



פה נפצע קשה נהג

אז איש אחד חכם בדק  
והתברר שזה קרה  
למרות שהנהג צדק.

**בכביש הייה צידק**  
**הסנה מציעה שתנהג בחוכמה**



דוד

**הופיע  
הספר השלישי בסדרה**

# ציירי הממותות



שפוט  
רובי המערות

הסוסים



ציירי הממותות

רב המכר העולמי  
שכולם ציבו לו

אחרי ההצלחה המסחרית של

שבט דב המערות

ונעמק הסוסים,

הופיע הספר השלישי בסדרה

ציירי הממותות

מאת ג'ון מ. אואל

ספרי המערות

חלוצי ודמויות

חנאי רבישע בחשלושים:

הרכבו ספר אחד ישרם במחזור,

הרכבו שני ספרים ישרם בשני חשלושים,

שניים ורצופים,

הרכבו שלושה ספרים ישרם בשלושה

חשלושים, שניים ורצופים.

לכבוד ספריה העריב

חיד 2020 תל אביב וסגור

נא לשלוח אלי את הספרים

☐ שבט דוב המערות (2 כרי) המחיר - 33 ש"ח

☐ עמק הסוסים (2 כרי) המחיר - 45 ש"ח

☐ ציירי הממותות (2 כרי) המחיר - 45 ש"ח

תצ"ב \_\_\_\_\_ המחאות לפקודה - ספריה העריב

בסך כולל של \_\_\_\_\_ ש"ח

שם \_\_\_\_\_

ח.נ. \_\_\_\_\_

כתובת \_\_\_\_\_

מיקוד \_\_\_\_\_

מלכא \_\_\_\_\_

תאריך \_\_\_\_\_

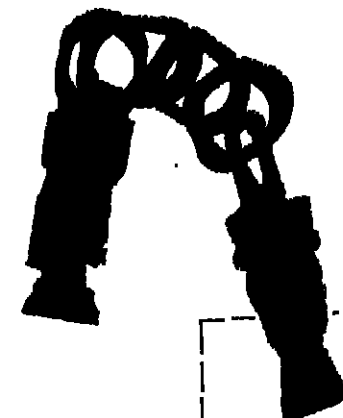
ספרים מכל

# למי שכבר ראה הכל ולמי שלא ראה עדיין כלום



גם אם אתה מיל ותיק או שאלו לך הצעירים הראשונים בעולם העזוב, אסור לך להחמיץ את דרום אפריקה. עולם ומלואו בארץ אחת. כאילו שכל פיות החמד, מכל העולם התאגדו וכאו להיות יחד. ועכשיו, כל אחד יכול למסמ את חיות הביקור בדרום אפריקה. ערך המסמבט המקומית - הראנד - ירד, יחסית לזולת ומציאות מוזרים מפותיעה נוצרה. למשל: לנת לילה + ארוחת בוקר בבית מלון בדומה נבונה עולה בדרום אפריקה כ-25 ש"ח בלבד. ארוחת ערב מלאה ל-2, בחוספת בקבוק יין דרום אפריקאי מעובב, תעלה לך כ-20 ש"ח. ואם תשקה נפשך באופנה העולמית האחרונה, תוכלה למשל, תעלה לך רק 6 ש"ח... והדוממות רבות רבות.

אל תוותר. בוא לראות את כל העולם ובמחיר שול ארץ אחת. הכנס עכשיו, לטוב הטיעות שלך ודרוש פרטים נוספים.



שם \_\_\_\_\_  
כתובת \_\_\_\_\_  
לשכת פרטים נוספים שלח  
את המכתב לשכת חתירות  
של דרום אפריקה, ד"ר  
ח' באייר 14 תש"ח 61093  
03-257367.76

## דרום אפריקה-רעיון לא יקר.

גבר לעניין  
נליז מספר 74  
יא שבת תשמ"ו, 12.1.87

עורכת: תהילה עופר

עריכה גראפית: אורלי אגשל

מוכרת מקרבת: ציפי לוי  
טלפון: 03-439111

מירעות: יילה שניידר  
סימה בללי  
טלפון: 03-439474

כל הכוליות שמורות למעריכי

משער: ארנולד שורצנגר, כוכב הקרע. עסיקה ללא רחמים.  
בשילוב המודרני, הסורייני עושים את האדם וראה כתבה בעמ' 24



## יחור

השתנו, השתנו הזמנים, אין מה לדבר. שום דבר כבר לא כמו שהיה פעם. שום דבר כבר לא יחזור. הקדמה: הרבה אתנו הקדמה הזאת עם כל ההמצאות שלה. תפקידה האמת, למשל, פעם היו בורות לגמרי, לא מכבסת, תולה, מכבסת, תולה והיונים של מורים, מה עושות? רגע. זה לא הקטע הזה. מה אני מבלבל את הראש. הקדמה אמרתי בביטה מה עושה היום זה כביסה זה זה צחק מעבורה שמה כמה חתיכות במכונה, שמה החומר, לוחצת, הולכת להתחפרן קצת, לוחצת שוב והכל יבש. לא לילה יבש. ונק... מאיטליה...  
או אחרי ששטתה כביסה, היתה הולכת לעשות ח'בית. גורמלי, לא קצת ממוגנה, קצת אבק, וכלים. כשח כלים. עכשיו עכשיו שמה כמה חתיכות במכונה, שמה החומר, לוחצת, דורדרדרררר. זה רוצה עוגת קנה. אוכלו בא לה כקפוא. הכל מוכן. ארוח. רק תדליק את התנור. או מה איהו תפקידים נשארו כלום. אה נשאר יותר כדי וכו'. מה עושה הולכת לעבודה. הולכת לעבודה - מביאה כסף. מביאה כסף - נהיית חסונה בעיניים של עצמה. לא רוצה יותר לעשות ח'בית. אהחני שוירי, אומרת. לך תעשה לה מכונת, תעשה לה שוק. כל היום תלך, תבוא, תלך, תבוא...  
אח איהו בלגול, איהו... השתנו, השתנו הזמנים... והגברו כזה קצו נהיה לידה. פעם היה בא הביתה, רק אומר: "אשה, אוכלו" והמסים מתחילים לרוץ על הסולות, היום, כזה אומר: "בתי, בתי, תק לי משה מהמזון. אני רעב".  
וידעו מעד ידעת: עשה לך, לא עשה לך, תלוי בו. ועכשיו עושה לאי-עושה... לא יודע כלום זה היא שמחליטה. שמה טבעת, מוציאה טבעת, לוקחת גלולה, לא לוקחת גלולה... כאילו זה העסק של האבא שלה. כזה קצו נהיה לידה. מה זה מה עוד נשאר לו? לעשות בחיים, אה...  
או לשוחח פעם חוזרף היה חזון שלה. כל ערב מתחנקת עליו, מלטפת אותו, מנשקת אותו, וכל זה למחר רק שיכנס למטה חמש רקות לפניו, אחר כך היא תבוא, תשים את כפות הרגליים שלה - שני נשים של קר - כגוף שלה. כגוף שלה זה מוכנה לעשות הכל ולעכשיו עכשיו בא הערב, צוחקת לו בפרצות. לא נישוקים ולא חיבוקים ולא בטוח. השתנו, השתנו הזמנים. הקדמה הזאת, עם כל ההמצאות שלה. תורבות-הביקור הביאה לנו. אם אשה כבר לא צריכה את הגוף של הבעל שלה או באמת, טוף העולם! מה קרה לה זאת אומרת מה קרה קנתה לה סרין חשמלי. זה כזה קרה. אה

סמדר בתיארים

## דואר

"American מקמברין מסלובט. כוננת כשערכת שיקוף "Z" מסוגלת לגלות את הגוף הפלסטי של האקור, כולל שמורת ההק שהיא רכיב אופייני ומוחה. והחברה "Astrophysics Research Corp." מלונג ביץ', קליפורניה, ריווחה על מערכת רנטגן תבשאת Linescan והמסוגלת להציג על מוניטור טלוויזיה, דמות של אקור גלוק, מורכב או מפורק, כשהוא מוטטר במחזור או בתוך הדמות בדורה גם כשהאקור ממוסר בתוך ע"י שני מדריכי טלפון, כשעובי כל אחד הוא כ-6 ס"מ. יתר על כן, אקור מפורק או מורכב, יפעיל גלאי מתכת שצורתו שער בטיסה, כאשר רמת רגישות הגילוי הינה רגילה. הגוף הפלסטי

## צעצועים

מי ווכר מס מעץ ושיבות? מי ששיחק בחילי עופרת ודוק, ווכר. היחיד שייד להססוריה.  
תעשיית הצעצועים הפכה לאימפריה, והרור הצעיר לצרכן מתחכם של היצרים הממלחים. רוצים רוגמאז בשנות הששים המוקדמות, תפס את העולם הישוק פלסטיק צבעוני ששיגע את כולם - קראו לו הוליהח.  
הילדים המסכנים של פעם, כלי טלוויזיה/וידאו/מחשבים, שיוחק בכל רבו חמש אנבים, שבע מקלות, אבני שלא מגשמות, נוגנים של מישמש ונ'לוח. הבית היה בוזץ, והשכונה היתה מרכז קולית לחילופי פרטים וגליות של שחקי קולע.  
משחקי המלחמה של פעם כללו רוגטקות, רובי-חליות, מקלות ובומקל'ך מן העצים, סגור מצינורות דקים. ההתפתחות הטכנולוגית המודרנה הביאה יותר צעצועים מתחכמים והשאירה מוחות לרמיון.  
את מקומם של אבני הפלא תפס הלגו לסוני, במקום רוגטקות יש אקדחים, "עושים" נקבים ומה לא. במקום בומקל'ך יש ניגולת ואת הפרטים החליש ססאות מחשב עם משחקי מלחמה משוכללים.  
ילדי הרוחב של פעם חזרו הביתה והתגברו בחורים שלהם. יש להם שם כל מה שצריך. אמצעי התקשורת האלקטרוניים חזרו לחוריי הילדים. הם משחקים זה עם זה בשל רחוק.  
תבה על סוג מסייסימאד של צעצועים, אלה רשיית-הנשק - בעמורים 18-19.

אביבה מצ

צענו, שאנו מסוכ, לא יפעיל את גלאי התכת. הריווח של תורה זו מביא סיפור מאלף עיתונאי הצליח להעביר אקור גלוק שלוש עשרות מבלי שניתמס בנקורת הביקורת. אך, העיתונאי לא ריווח שבאותו ארוע הוא הצליח להעביר בחיק אקור כתבח בטטר 0.18 שגם הוא לא התגלה. הבניה היתה חוסר עירנות של מפעיל מכשיר השיקוף, ואמנם, בבדיקה מאוחרת, התגלו בבדיק שני האקדחים.  
ארוע זה מרגיש את החשיבות בפענוח גכון של ממוציא הבדיקה שיעילותה תלויה במיומנות המפעיל, בנהלי עבודה חקייים, במסמעת המפעיל ובכעידותיו.  
ד"ר ראובן בולבר ראשון לציון

הכרזת מלחמה

# האיש שנושלו להקים צבא



יוני נבון לא העשאו, לא רימני - כי קני את לבם ועילום - יוני זמיר, ספט 80

לפי מידע שהגיע לידינו, יוני נבון לא העשאו, לא רימני - כי קני את לבם ועילום - יוני זמיר, ספט 80



ריקודים במסיבת האירוע לפני שובו של יוני לישראל

אלוף-משנה יונדב (יוני) נבון דגיל היה לקבל משימות מיוחדות. בכל זאת, המשימה שהוטלה עליו בשנת 1981 הייתה יוצאת-דופן: "לך תקים את צבא זאיר".

נבון שימש בזאיר כראש משלחת צה"ל, נציג אשרד הביטחון - וגם כנספח צבאי בפועל, למרות שרשמית לא הוכר ככזה, אשום שליטת אסור לעסוק בהדרכת הצבא. היום, זמן קצר לאחר שחזרו, הוא אספר על ההדרכה האביקנית שלו: איך מורידים אנשים מהעצים (ביטוי של בני זאיר, לא שלנו), והוכיח אותם לצבא סדיר.

המפקדים מבחוץ. הם לא טיפשו והם חושבים בצורה אחת וצריך להבין את זה הריש נבון לפיקודי. האימונים התעצמו לקראת ביקור השר שרון, בינואר 1981. למדע זה קבע את התרגיל החסידי הנדל. 1500 איש על ציוד יצאו לשטח ביום אחד. לעיני צמרת השילטון, האורחים הישראלים בהם אורי שניא, אהוד ברק, אברהם מאיר ואריאל שרון, ועיתונות העולם כולו, הפגינו החיילים האזרים תרגילי הסתערות, חיפושים ממוח קרב, צניחה בשטח אש. הכל לפי התרגיל. האורחים השתאו. מובטח ורוח מנאוה. המלצת שר הביטחון בפני הרמטכ"ל הביאה להעלאת נבון לדרגת אלוף משנה. אתריכך כבר הבינו בעבודת מטה דקדקנית תוכנית פעולה ללחימת לילה מאריכים, משימות. המסקנה שלי בסופו של דבר, אומר נבון, שבניגוד לדעת הבלגים והסנים ומי שרק נמצא שם, הם, השחורים, כן מסוגלים לזה".

יוני נבון אינו מתעלם מהבקורת המוטחת כלפי מובטח. לרבינו למד העיניכו במדינאי וכארים. יש מעט מאור אנשים שהיו מסוגלים להפוך 256 שבטים לעם זאיר אחד. היום, בכלימיני כפרים נידחים וגנינגולים, חולכים ילדים לבית הספר, אמנם לבושים בחולצות לבנות עם הסמל של מובטח, אבל החינוך קיבל חשיבות. גם למידר באוניברסיטאות שם אינו עולה כסף. אבל מדינת המערב שאינה משקיעות שם מנפוח שהמדינה הו תקופו בבת אחת 80 שנים קיימה".

נבון מדבר על הבעיות הפוליטיות הסבוכות של זאיר, המוקפת בתשע מדינות, שבע מהן קומוניסטיות. "צריך הרבה אומץ כדי לעמוד מול כל המכירה שלוחת ארצות ואנטי-ישראל". הוא אומר.

המשך בעמוד הבא

כלתי מוגבלת, סמכויות בסוגיות נרחבות. יותר משנה לפני חידוש החיסים הרישום עם ואיר הסוכנו העינים הישראלים במדי צה"ל, הניפו דגל ישראל ביום הוירוק. מוסף נבון. לדעתו, אגוזו הרבה יותר בנויים להבין את האפריקנים, בגלל שלא היינו אי פעם קולוניאליסטים, ובגלל שהיינו תחת מנדט. שילטון של כובשים מונע בהם עצמם, וזה נכון בכל מקום".

הצבא שהוא מצא היה צבא מרדוד, ללא כל אמצעי הכשרה. עד אותו זמן הדרוכה החסיכה ביו אירופאים. המדיניות היתה קולוניאליסטית, המפקדים ולולנים, אמות המידה נשטל. כרי להתחיל החליטו על הכשרת סגל, אבל הקצינים השחורים, אחרי

**אני מוכן להגיד בבני כל פורום שהוא: כל מה ששוכם עם זאיר איח' או בנוכחותי, מצידה של זאיר, קיים. מה שלאבובי אני לא יכול להגיד על הצד שלנו".**

שלוש שנות קודם קצינים, לא ידעו דבר במושגים ישראליים והיה צורך להתחיל אותם בבטרינות. עולם הערכים הצבאי היה שונה עד להדהים מי שמע שם על דוגמא אישית עד היום מתפעל מובטח מהגלגלים של הישראלים ללמד את הקצינים שהם אוכלים אחרי

קבוצת פקודות של צבא זאיר מרגלת בשטח.

ששתי-אומנים נשאו שמות של ששתי-אומנים ישראליים



החיילים. היו גם תופעות לא בריאות הקצינים שסבלו כפי כרי לקנות מזון לחיילים היו לוקחים קצת לעצמם. בתום הרכב היתה הפקודות. עשינו שם סדר, מספר נבון. בהכנסנו תלושי רלק, כרטיסי עבודה לרכב. הורדנו את צדיה הילק ביט אחד".

גיוס החיילים נעשה מתוך השכטים. "מהעצים" כמו שקראו לזה להתחיל בזמן זה. שיטת אימונים מתאימים נמצאו מייד. לראשון קראו באליש. אתריכך היו גם שטח 9, גולגותה ואחרים, כשמות שטחי האימונים הצהליים. המדים, הציד, הנשק, אפילו כלי הרכב, הגיעו מישראל. בסרט הווידאו שנתנו לבנו מונצח חיל שחור כשוא מסביב בלינגאלה מורכבת את מבנה דוכה הגילי. האימונים נערכו לפי מיטב המסורת הצהלית. מסעות להכות והגור, אימוני פטר, כות, מחלקת. למפקדים השחורים נותרה כל המכונה, שלא כמנגלה האירופאים, המצמידים קצין 'מטעם' לכל מפקד שחור. המיקוד בחסיכה נותר מקומי בכל הדרגים, עובדה שהיהיה את

אלוף משנה במילואים יונדב (יוני) נבון (42) היה מן אלו בשיריו, מפקד כשרה, כשנקרא יום אחד בחורש דצמבר 1981 לראש מנהל הגלג. "המושכ מורה לנו שאתה דובר גרמנית ו שילוח שמעונינים שתיקח על עצמך". הרבה זמן למשה לא נתנו לו. יומיים לאחר מכן כבר היה בורכו לאורי, כראש משלח בן ששה קצינים שהרכיב במשך הזמן הזה. הקיטריין העיקר, אה היה שליטה בצרפתית. המשימה המפורשת היתה הדרכת החיילים הנשיאותיים והחיכוח ליתורה יעילה ואמינה. תוך זמן קצר הוכח

**עולם הערכים הצבאי בזאיר היה שונה עד להדהים: מי ששע שם על דוגמא אישית? עד היום מתפעל מובטח מהצלחתם של הישראלים ללמד את הקצינים שהם אוכלים אחרי החיילים.**

המשלוח הישראלי למקורבת ביותר לגשיא, מועדף עליו משלוח בנות מאות נציגים משרות, בלגיה, ארצות הברית, איח סין וארצות. מסביר נבון. "מה שבנה את ההצלחה האירית היה הערכות שלא הנושאנו, לא רימני, ולא אמרנו להם לעשות וסר שנתנו לא עשינו".

נבון השכיל למצוא את הדרך ללב התושבים השחורים והתיחסות אליהם כשווים, אמונה ביכולתם, כבוד למנהגים והחלטות שגרשו להם לא היו מסוג אלה שנלמדות במדים. ביכשת השחורה והחלטה שגוייה, אפילו בענין שולי לכאורה, עולה להסתיי בעלבון צורב או כישלון מחולט. הוחדר האשמה לקציני היתה לא להיכנס למערעור האבנים, לא ללכת לארצות שלהם. להיות מחומת והקולוניאליס המוכבעת על כל לבב עול השחורים זו אבונה יסודית מאור.

במהירה ניכרה התגובה הישראלית התקבלו בהכרח רבה מ: אפילו קיבלו ברטים והיו שאף לבן אחר לא קיבלו חרש

מערך היה מוכרח לכל הדעות נשיא זאיר, הד רוסמותו מובטח מדי-חסיסקו, מוקף באנשי פמלייתו ועוזריו. מולו התייצב "הקולגל" - הקצין הישראלי שאף זה הגיע למדינה האפריקאית הגדולה וההמכמה כראש משלוח צבאית ישראלית. במשך השבוע האחרון הוא ערך סקר בחסיכה הנשיאותית האזרית, והיה סקר שבכנה צבא זאיר, אשר תפקידו להגן על האינטרסים של הנשיא, אינטרסים שהם מטבע הדברים האינטרסים של זאיר. ובכך, שאל הנשיא, ושקט השחר באולם. מה לדעת המצב ביוזרה? קצין השיריו הותיק ידע עד כמה חשובה חשיבה בעיני הנשיא. הוא גם ידע כיצד צריכה להיראות חשיבה מינמלית ויעילה. בצרפתית לא כל כך משושפת הוא אמר לגשיא: "המצב קטסטרופה. החסיבה היום היא לא מבצעת". התשובה הישירה הו הדרימה את עוזרי הנשיא. עד היום איש לא העז לדבר אליו ברך בו. אבל מובטח ידע להעריך את הרגריי הישראלי, הדרך לשיתוף פעולה אינו נסללה.

## האיש שלנו בזאיר

יונדב (יוני) נבון נולד בקיבוץ רמת רחל שלי ירושלים. בילדותו שה עם הוריו בשליחות בארגוניטנה אתריכ למר ביימנסיה העברית בירושלים. המשך בלימודי היסטוריה עתיקה וברעי המדינה באוניברסיטה העברית בירושלים. אתריכ המשרד לגלי צה"ל כאורח וסדך במשך תקופה ארוכה את יומני התרבות שם. רבים מעיתונאי העוה היו תוכיו בעבר. בשנת 1973 עזב את התחנה נאמאס לי לרבה על מה שאחרים עשים" וזהו צבא. תקופה מסוימת שירת בדוכה צה"ל, אתריכ עבר לסיני קצין חינוך, עשה הסבה לשיריו והמשיך במסלול שר בחיל, השליחות לאורי צנח עין בשוית במעבר בין שני תפקידים. הברירה היתה בין אחייק עכשיר או ארצות הברית. אולי, שנה לאחר מכן, והחלטה לא היתה קשה.

השעות באפריקה קרובה את נבון אל בני משפחתו, אביה האשה, מילד ושי-חלרים. אותם ראה בישראל רק בחופשותיו הקצרות. לאחר שובו לישראל שימש בתפקידים שונים בשיריו במשך שנתיים נוספות. כעת הוא מונה לעסקים בינלאומיים, אולי פוליטיקה. בליבו הוא מקוה להמשיך שיאשפר לו לעצב את החיטים עם אפריקה כפי שהוא רואה אותם.



# גבר לעניין מייטץ



על כימת הכבוד, בעת ביקור הנשיא הרצוג יוני נראה מייטץ.

גבר לעניין מייטץ  
בנושאים שמעניינים  
גברים לעניין גם לנשים  
מוחדר לשאול המומחים  
שלנו ישיבו על שאלות  
ענייניות, עלינו פניה  
בכתב ל: "גבר לעניין",  
מעריב, ת.ד. 2000  
ת"א 61000

**חיות**  
למה קור כלבים דווקא?  
כשקור לנו מאוד אנו נוהגים להשתמש  
במושג "קור כלבים" - למה דווקא כלבים?  
יעקב ליבוביץ  
ראשון לציון

להציגם לשימירה בסמפוטורה נמוכה.  
תחילים - כיוון שהחולמים קשורים מאוד  
לבית, הם כבר יטעו לעצמם את הפניה  
החמה בבית, הם מסתדרים, רגלים - חשבו  
מאוד לשמור על וסם מים קבוע, והעיקר אל  
תתנו לחיות המחמד שלכם להגיע למצב  
של רעידת קור. אם מכל סיבה שהיא הם  
הגיעו לזה או אינם ראוים להחזיקם  
בביתכם.

ר"ד יקותיאל שרעבי  
וטרנר

**דיאטה**  
קטניות כתחליף לבשר  
כיוון שאין אנו אוכל בשר שאלתי דא -  
האם אכילת קטניות הוא תחליף טוב לבשר?  
שלמה חיון  
בז"ם

תשובה:  
הקטניות הן תחליף טוב לבשר בתנאי שכן  
מוסיפות בתפריט כחוסמת למאכלי רגלים  
כגון: אורז, תפוחי-אדמה, כוסמת, חטים לחם  
וכד'. רוב הקטניות עשירות בחלבונים:  
בדול, סירן, וסמינים מקבוצה ב' במיוחד  
ניארו ותיאמין. האחרון נודע בשעת  
בישול. תוחלת של קליה נדרשים בדרך  
כלל רוב הוסימים. ולכן כראי מאוד  
לבשלם ביכול קצר ומזהיר בסיר לחץ לאחר  
השרייתם כ-4-3 שעות במים. הקטניות  
מכילות חלבונים ובחומר חומצה אמינית  
הנקראת ליין. לעומת זאת הן עשירות  
בומצה אמינית הנקראת מלינין המצמצמת  
ברגלים. שילוב של הסינים וקטניות  
ודגניים מעלה את הערך של החלבון כמעט  
לשווי החלבון שבבשר. אפשר לאכול אותן  
כמנה עיקרית: אורז עם עדשים, במקרים  
מקרא אמונה ושקיעות וכממדרים: חומס  
בשית.

רלי אפל  
ריאטנית קלינית, קופ"ח הכללית

**ספורט**  
כיצד לחזק שרירים רפויים  
סיימתי זה עתה דיאטה ורפיה, כה חודרתי  
25 ק"ג ויש לי גירור נאה. מרגיש אותי מאד  
שהשרירים רפויים. מה לעשות?

יוסף הדר  
ת"א

תשובה:  
עליך לבצע עבודה יסודית ביותר בחיזוק  
השרירים והגמשת המפרקים כדי שתראה  
והרגיש טוב. אני בעד עבודה וחירגול יומי,  
מכון בתחילת הדרך, של כל קבוצות  
השרירים כמו: שרירי הרגליים, הבטן, הגב  
והזרועות. ורק אח"כ להחמיק מדי פעם  
עלימנה להשתמש במלח במכון הגבוה שלה, הקונספציה באה הממושג והלטיני  
Conceptus, שהוא רעיון, כפי שנוצר ותחלץ עליו הרוח, השכל, וגם  
Conceptior, הפעולה שבה נוצר העוצר בהפריה.

אל"ף בית בסלנג  
יפה. אל תופסע, כשתנוער או הגערה שאחז מגדל בית יפנה אליך: ת'שמע אבא,  
יש לי ריפער איתך. תחבוקו, הצאצא רוצה לרדב איתך על גושא חשוב שנוגע לך או  
ל. על פי רוב - נוצע לו.

ברוריה ביגמן  
מורה מוסמכת לחינוך גופני



המחמד קר כעלי דם הם ויש להן חום גוף  
קבוע. הגוף דואג לאיזון בין חום הסביבתי  
לבין חום הגוף. עם ירידת הטמפרטורה  
החיצונית על הורה להגביר את חילוף  
החומרים ולשרוף יותר שומנים כדי לשמור  
על חום גוף קבוע. כאשר איזון זה נפגם יורד  
חום הגוף של הורה ומצבה הופך להיות  
קריטי לפעמים עד כדי מוות. כשקור מאוד  
בארץ והטמפרטורה נעה סביב 0 מעלות אנו  
מצאים לראונ חום סביבתי כדי להגן על  
חום גופן של חיות. כיצד נעשה זאת?  
לטכסמים - עלינו להציב את המלגה  
בתוך הבית כדי שלא תוריד חום מהחום לרחות  
מוציא קור. ציפורי נוי - יש להציב את  
הכלובים בתוך הבית ולראונ שהחום  
הסביבתי יהיה 20 מעלות. כלבים - ככלל,  
בעיות של קור חום. לכלבי שמירה יש  
להתקין מלגה מתאימה שתגן עליהם  
מרוחות חזקות וגשמים ובכל מקרה לא

**מלה בסלע**  
היגעו חגיגה נכונה  
מלחמת יום הכיפורים יזכור הרבה על כך שהכל קרה בגלל קונספציה לא נכונה.  
עלימנה להשתמש במלח במכון הגבוה שלה, הקונספציה באה הממושג והלטיני  
Conceptus, שהוא רעיון, כפי שנוצר ותחלץ עליו הרוח, השכל, וגם  
Conceptior, הפעולה שבה נוצר העוצר בהפריה.

אל"ף בית בסלנג  
יפה. אל תופסע, כשתנוער או הגערה שאחז מגדל בית יפנה אליך: ת'שמע אבא,  
יש לי ריפער איתך. תחבוקו, הצאצא רוצה לרדב איתך על גושא חשוב שנוגע לך או  
ל. על פי רוב - נוצע לו.

ברוריה ביגמן  
מורה מוסמכת לחינוך גופני

בכל האמור בזכויות האדם, ובסך בכל העם אוהב אותו. הוא לא  
טלית שכולה תכלת, אבל איש מאוד מרשים חום. אני מעריץ את  
צבא מובוטו על כמה צבאות בדרום אמריקה. אמנם לא צריך ללכת  
לאמריקה בכל מחיר, אבל צריך להשקיע דרך, רצון, אהבה.  
בנו מרגל בין מבשלים רבים כשהדברים אמורים בואו.  
מרגיה אותו אי עמדת ישראל בהבטחות שנתן שרון  
למובוטו כגון ביקורו. אני מוכן להגיד בפני כל פורום שהוא כל

**גיוס החיילים נעשה מתוך העשבים, מהנעצים כמו שקראו לזה שם. החיילים חותמים על חוזה שירות לחמש שנים ואסור להם להתחתן בזמן זה. שימושי אימונים מתאימים נמצאו מיד.**

מה שטובים עם ואיר אינו או בנכונות, מצידה של ואיר, קיים. מה  
שלאבאני אני לא יכול להגיד על הצד שלנו. כתוצאה מופית  
ההרגשה שישאל לא ענתה על הצדדים שחלו בה, או על סיכומים  
בדורים יותר שנחתמו איתו. הם עמדו בכל ההחייבותיותם, בנושאי  
התשלומים ובכל נושא אחר.

את הביקורת הנשענת מדי פעם היא על עצם שיתוף השעילה  
עם מובוטו. יחסים דיפלומטיים הם דבר אחד וסיוע צבאי וכלכלי  
הם דבר אחר. גבן אינו אוהב את הצדדים שנותנים במשרד החוץ  
ליחסים עם מדינת אמריקה. ההידידים שיש לנו שם הם יריד אמת.  
אם נגה בצורה נכונה, לא נאמץ את טכניקות הניצול של המדינות  
האחרות, נגה בכבוד ונאמץ בסבלנות, אמריקה תתגלה כבעלת  
פוטנציאל כלכלי אדיר, שלא נוצל עד כה.

ביוני 1984 חודר משטרת גבון לביתה בירושלים. כעת נותרו  
בעיקר זכרונות, תמונות וסרטי וידאו. החוויה האפריקנית לא  
תימנה מוכרונם. הקשרים שקשרו עם ירדנים אפריקניים לא נמוגו  
גם הם. מסיבת הסעודה שערך להם היתה טקס אבל קורע לב  
ומרטיט למשק החסיכה המקביל ליוני, שמתייחס כעת למאחזי.  
הם גם לא ישיבו את המון שאכלו שם, את האמונות בכוחות  
הכישוף, את המחלות המזרחיות, האמונות והאוויות, את המוסיקה, את  
חוקי התנועה הערסילאיים, את בני הקבוצות הצעירים. אבל בעיקר  
הם יזכרו את האנשים אליהם נקשרו כלבם, את השמחה והמסירות  
שלהם, את הישור והשטח. זו היתה חוויה יוצאת מהכלל.  
אמרת אביבה, אפשר ללמוד המון ולעודד המון.

**של שחקן**

**סוף מהומת הקורס**  
את נסיון ההשתלטות של הרוסים על אמריקה, עוצרת היום רק  
ואיר, והסיוע שהיא מקבלת מהאמריקאים מגיע רק ל-10.8 מיליון  
דולר. יש לזאיר בעיות כלכליות קשות מאוד, ואחת מהן היא  
התעסקותו של מובוטו להוציא את המחצבים, מקור ההכנסה  
העיקרי של המדינה, דרך 3000 קילומטר של גורות ורכבות עד  
לנמל היחיד במדינה. אם מובוטו לא היה נאמן למערב, הוא היה



חיילים מצבא ואיר עם ציוד צבאי, במסע הכרזתהגדר בחזרת קונסאסה

יכול למחור כג'ציק את הבעיות אם היה שולח את המסענים  
במסע הכרזתהגדר בחזרת קונסאסה. באמצעות מסילת הרכבת העוברת בארצות השכנות.  
בנון שיטט באיר כראש משלחת צבא, נציג משרד הביטחון,  
וגם כנספה צבאי בפועל, למרות שרשמית לא הזכיר כזה. לניסוח  
אסור לעסוק בהדרת הנבא. הוא מרוב על ואיר בתערובת של  
הערבה והחירות. יש אמנם מוסדות שילטון דמוקרטיים אבל יש  
שליט אחד בפועל. אין מרחמים מסתוריים, אבל יש חרדי מעצר  
ומכות לעצירים. אני לא מצדיק את השתיות או את ההיסקטורה,  
אבל מי אתה שתשפוט? הוא אמר. בשנים האחרונות יש שיפור

**העגור נגד המסכת: הטיכסור ישראלי בואי**

כעית יוצאת דופן והשקדנה לאתר הורש והיחס עם ואיר, השגירי מיכאל מייכאל דיווח על נזק בין  
השגרירות לנספחות הבכאית. הוא טען אז שנבנו אינו מגיע לבנין השגרירות, עסקי אחרת בקשריו עם  
מובוטו ולחץ מספיק לא לו. המצב הופך כאשר השניים רוחצו לארץ ורווחים מותרים ומסירת  
מטענות וטענה ארגונית ביחסים עם ואיר, המצב היה שמוכס ג' באילו כחצי שלט, ממכר נבון.  
לוא היה שובי כל זה לידנו, והוא את הצלחת האימונים, את תגובת המשפטים מה ששגר  
השגרירות היתה מנושרלת. חשש שלנו לנשיא לא היה דרך אינטרס אלא קשר ישרי. כשביקר  
מאיר ומשיא הריצה וחללון אינו גם חללון איר פליט שקבע דפטי עבודה נאותים ויישיר את  
היחסים בין השניים.

**ביטוח**  
כיצד לבטח את הדירה?  
כיצוני לבדך מהו הזכרל בין ביטוח לפי  
עוד כנוף לבין ביטוח לפי. ערך שיפורי  
בביטוח דירה.

שמעון כרן  
קפולה

תשובה:  
כפי שדועך לך מעצם השאלה קיימות שתי  
אפשרויות לביטוח הרכוש: לפי ערך כנוף,  
כלומר: ערכו של הרכוש כחורש ביום עשיית  
הביטוח ולפי ערך שיפורי, כלומר: ערכו  
הריאלי של הרכוש המבוסס ביום הביטוח,  
בניכוי בלא. תשלום התביעה מתבצע  
בהתאם לאחת הדרכים שנבחרו בעת עשיית  
הביטוח ולפי המציין בפוליסה ברלקמן: לפי  
ערך כנוף - המכונה גם "חורש תמורת ישר",  
הפציו שתקבל יאפשר לגבוטס לרכוש או  
לקבל מתבת הביטוח תמורת הרכוש שאבד  
או ניוק, רכוש חורש מאותו סוג למרות  
שהיה ישן, אך אינו חל במקרה של נזק  
למכסירים חשמליים עקב קילקולים  
וחלקות מכניות. לפי ערך שיפורי - הפציו  
שתקבל יהיה לפי ערכו הממשי של הרכוש  
שאבד או ניוק בניכוי בלאי ופחת. בכל  
מקרה תשלום תביעה לפי ערך שיפורי מביא  
לכך שמצבו הנכסי של המבוטח לא יהיה  
רע יותר מאשר סמוך לפני קרית האובדן, או  
תוקם גם תשלום לפי ערך כנוף וגם לפי  
ערך שיפורי כמף למעדי ביטוח חסר  
בפוליסה (חם ביטוח).

משה בן-דב  
מנהל סוכנות ביטוח

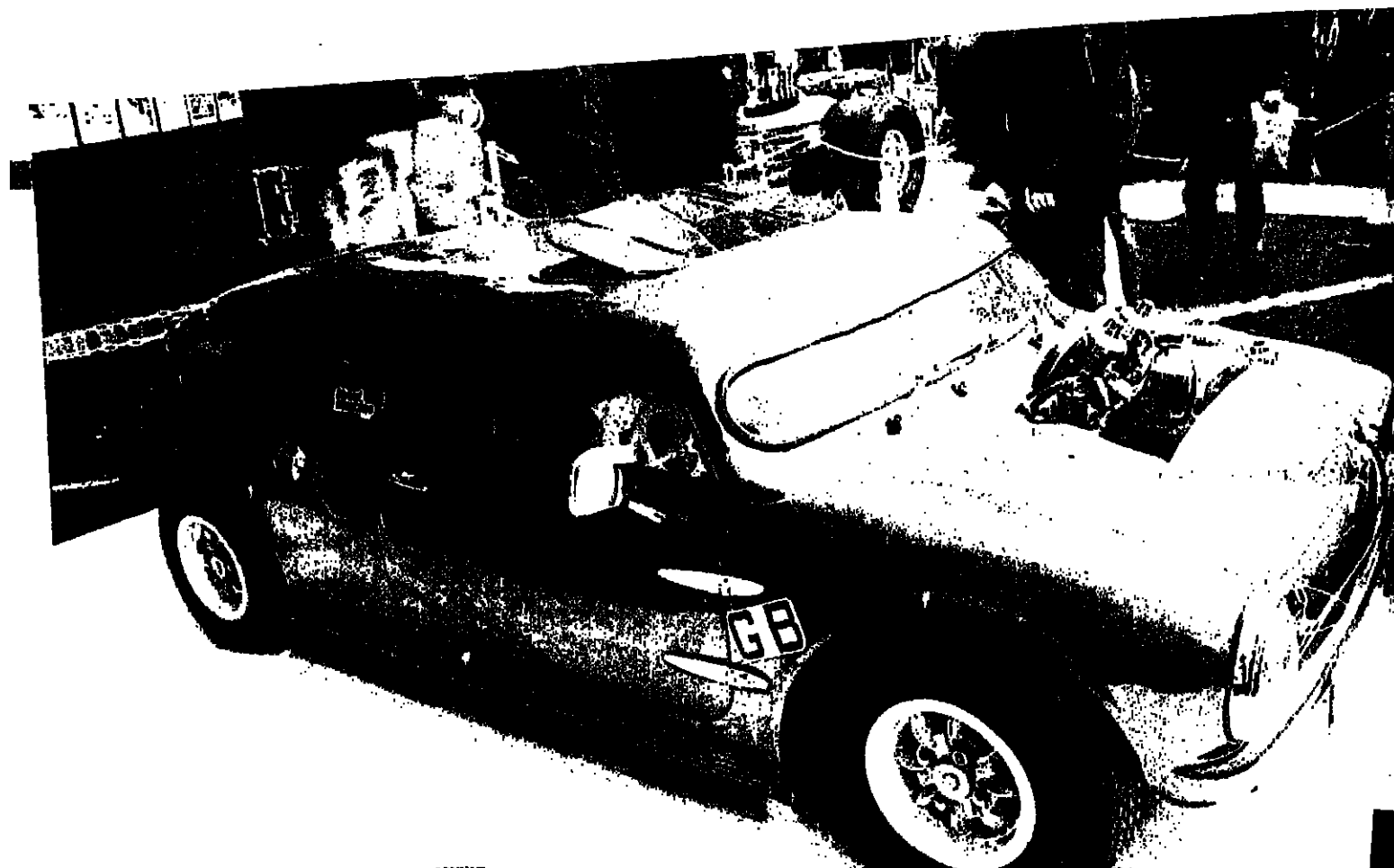
**משפט**  
גם לבד וגם משלם מוונות

אשתי עזבה את ביתנו המשותף לאחר מספר  
מדיבות שמרצ בינו. היא הגישה נגדי  
תביעת מוונות וחייבתי לשלם לה מוונות  
וערשים. עזבה שנה מאז עזבה אשתי את  
הדירה ואני ממשיך לשלם לה מוונות.  
כנתיים ארעה לי תאונה ונשארתי מגבל  
במרת מה. מה עלי לעשות כדי להחזיר  
לשוב הביתה, או להפסיק לשלם לה מוונות  
כל עוד אינה ממלאת כלפי את מחויבותה  
כרעייה?

א. אבשלום  
רדובות

תשובה:  
כעל החפץ שאשתו תשוב לחיות עמו, צריך  
להוכיח זאת עליידי צעדי פיוס שונים  
משלם פרוחם, מכתיבים מתאימים, ויבורים  
משכנעים וכו'. בקיצור, משהו הדומה למה  
שעשית בימי נעוריי. אם חרף המאמצים  
לירידתם, ותוכל להוכיח זאת  
בכתב-המשפט, יתכן וחייבך לזון אותה  
יבטל. הדבר חלוי במסובות המיוחדות של  
המקרה שלכם, ולכן אינני יכול לתת לך  
תשובה בהיעדר נתונים נוספים.

דוד לישישי  
משפטן



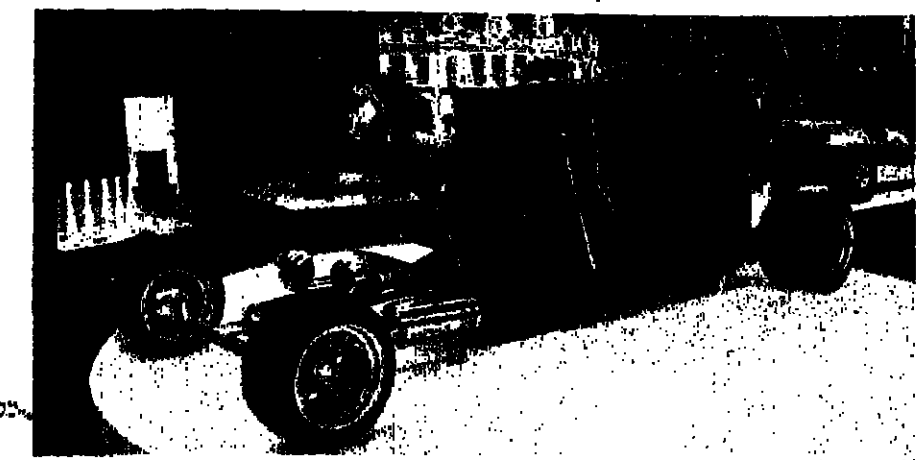
המכונית המפורסמת בעולם: בוגי 68

עורכת המכוניות השנתית באסן, גרמניה, היא חגיגה אמיתית לחובבי הרכב. לצד המכוניות ה"רגילות" מוצגות במקום מכוניות מיוחדות ויוצאות דופן. עבודת יד של משוגעים לרכב בעלי כושר המצאה והזכור. הללו נותנים לדמיונם להשתולל - ולעיתים נדמה כי שפכו לערוקיהם ולמוחם כמות רצינית של סמי-הידה בטרם התיישבו ליד שולחן השרטוט... התוצאות, על כל פנים, מפתיעות, מדהימות ומשעשעות. ג'יי אורברג, למשל, האיש אפילו מצליח למכור את יצירותיו המורשים. אורברג, איש הוליווד, התמחה בהכנת כל-ידיד מיוחדים לכוכבים בעלי העם כוור, ולכוכבים הדורשים מכוניות יוצאות דופן. בתערוכה שבאסן הוצגו כמה מיצירותיו של אורברג, כמו "מכונית הפנטזיה", בעלת 350 כוח-סוס, ו"מכונית המיטה הווגית", 400 כוח-סוס ובחירות מכסימלית של 240 קילומטר-לשעה. זוהי, מן הסתם, המיטה המהירה בעולם.

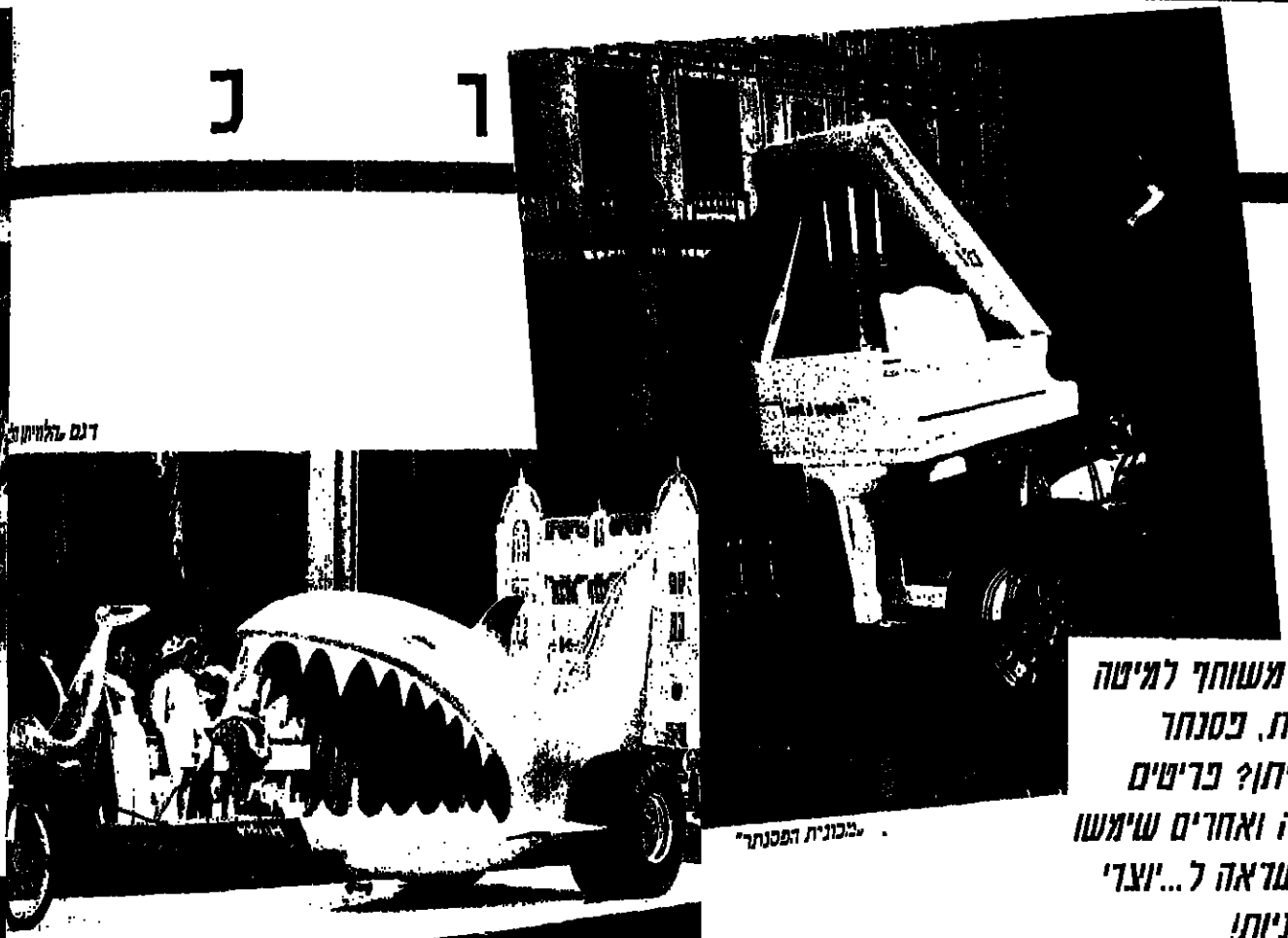
אורי סגורס נהג במכונית המורשה הקטנה בעולם, כלומר המכונית הקטנה ביותר בעלת רישון להיות על הכביש. המכונית במיני מיני אוסטיין, בעלת 90 כוח-סוס, היא גם "הלווייתן הלבן" בעלת 55 כוח-סוס, "מכוניתו של דראקולה" הנכבכת בסדרת-סלובויה אמריקנית מפולאריה, ובמכונית הכריזמה בעלת 300 כוח-סוס.

תשומת-לב מיוחדת עוררה מכונית שנשאה את השם "רוח הוליווד" (ספירט אוף הוליווד). זוהי מכונית בעלת כנע כילוני ועוצמה של 5000 כוח-סוס, הנושאת את תואר "המכונית היהודית בעולם", לאחר שהגיעה בנסיעות-מבחן למהירות של 1000 קמ"ש. השנה מצפים שמכונית זו תסבור את השיא.

שרות "גאמא"

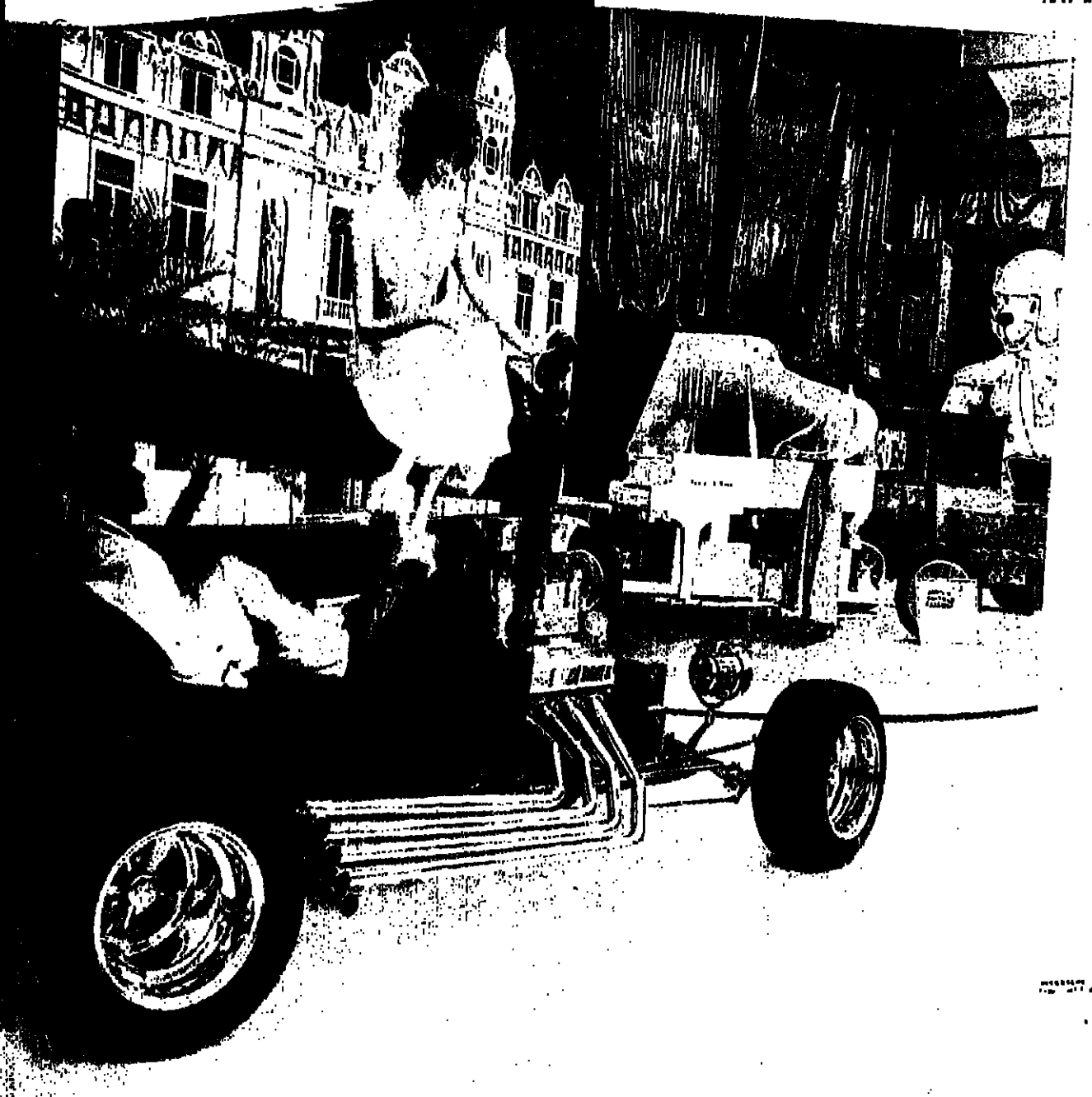


מכונית הכריזמה



דגם של מכונית

זהו עשוקר למישהו  
זוגית, כסנחור  
ולווייתן? פרישים  
אלה ואחרים שימשו  
כהשראה ל... יצורי  
מכוניות!



מכונית המיטה הווגית

האם אתם רואים?

כועל בנין עבדי' יש  
חיה כזאת. עשה  
מעט כסף, אבל  
בכ"י. זוהי הסיסמה  
שאיתן לעצמו יגאל  
דינמט. אוהב אבק  
ומלט, אוהב לקחת  
את החיים בקלות.

ס כשהוא יושב כמו בורה במסעדה של יוסי אופק, ושתי ידייו על עוג תופים, יגאל רימנט צריך לראות כמו פועל עברי אורניגל. עם היום המובולות, ומראה הפנים העייפות מיום עבודה מתיש, כל חלל, תוצא, הקטנים, האריז הורניגל. פועל כל פועל יגאל, בירושלים של עכשיו, וכמו שלאבי לא היו בכויות עם המנקוע, שכולו עמל כמים. כך אין לכן כל קושי להתיישר, להצביע, ולהכריז בעברות של ערביי השטחנים: אנו פועל עברי.

כמו כל ירושלמי של פעם, נולד יואל דימנט בלי פרטנויות  
להיות מילונר. והדפסט הזה לא מרשה מ... יום. ואפילו הספיק  
לעשות ממנו ערך עליון. ולהתנאות שהנה הוא עובד קשה, וקשה  
מאד, ולא נהיה קבלן, או יבואן חצץ.

עריין צעיר יחסי. לפני גיל ארבעים. אבל הקטנטן והגדול  
הלהיב קצת על הויסקי. בסגריים את עברו של האיש וזה  
המגרינו, בו כאילו כבר ישים, ישלוח פנקס פלומה  
להראות שעיין לא הגיע להבא.  
את המרי הצבאי, שילן, לא מורה יגאל רימנט סתם. כן. הזה  
בגלל עריין מעורר כבוד עירו. הם הטיסו בקיפון משפיע  
אנה עזריאס של זה בכך. והתברור פמיות. הם קצנים חילוס  
הסור, והגס נסיתן להשתמש בו בעת הצורך.

מוכר כמי שמתייגל לכל מצב במלואים. ונתחיל  
במעטות, יצור מציב אוירה כאילו זוהי קיטנה. אוירה כזו  
לעיתים תלענע את המפקדים. אבל התרגלו. במרוצת השנה  
השלישית עם מה שיש.

בתיים האחרונים, כאמור, עובד כפועל בנים. העמדה יסוד  
לחתולי בכושר. אבל לא בהכרח, והיא יכולה להמשיך לעבוד את

**פועל עבד'**

יִשְׂרָאֵל דִּינִינֵנּוּ בַּעֲבוּרָהּ שֶׁהָיָה לָיִם  
יִדְגִּיז יִשְׂרָאֵל צִדִּיק אֹתָם...

[illegible]

ורדשי טובות, מרביץ הקבלנים ועושי ההון מעסיק בניה הדין  
לו הדרה מעמים להיות יותר מנה שהוא היום, וניסו לכוון אותו אף  
לעשות כסף מכלום, וכיצד לגרוף הון מאפס עשירי. והוא הענין  
פנים של טמבל, ולא ויתר על הסגנון שלו, שעיקרו לעשות מעט  
כסף, אבל בכיף.

היה גם נסיון לדחות את יבאל לערמה של שכירי השבוע ששנה  
שעות, ומקבל משכורת, ואחוז לשנה חופשה, ושבויעיים ימי מילה  
ודמי ביטוח, ותמישים שיחות טלפון חינם, וארוחת בוקר בחינם  
סמטלי, אבל הגבר לא התשכנע. עמד במקום שואל צריך לחזר  
אחריהם, וכמי שעלול להיות בירון למאסר עולם קרא חפשה את  
מכרז זה והחפשה לא היה טאני רוצה.

או יש ליגאל דימנט חופש. הרבה חופש. ובעזרתו הוא חושב  
קירות, ומטיח כתלים, וחוצר כרעפה כדי לגעוץ בה צינור בית  
ומצמיד צינור לפיסת חרסינה. וסוחם חורים במלט, ומעביר אצבע  
טבולה בדבק, על ריקט.

כך נעברה שיש לה אולי התחלה אבל לא תמיד יש לה סוף. כך שאנני רוצה לדבר, תואם חתום ואני חבתי חיים ויחסי. התחברתי לה, ובעיקר, עזרתי לה להתחבר לקליינטים וליצור תוכן וחיבור. התרגעתי עשירי הוא וסקל כלכלי המלאכה כדי שישלם את החשבון. את מה שמכנה כגדול. החומר של פרנסה, יוצר רעיון מתחילתו. לאור שישלם את גודל העבודה בדרך האחרונה, יוצר גבס לה. תחת תוכניתם בהם, את כל קיימים יותר. חזק וזמן קצר ימנע מהם. עובדים, ואנשי גלגול שום ושום שירים של היום לפני. יוצר את חמרת רחוקה, שאותה הוא מעריך כל, והעלך בזה. כשכח את המשקל האהוב עלו כל: כך, מעט וזרוע. הבה לה.

גם עכשיו, אחרי העבודה, נשאר מה שהוא רוצה להיות. פשוט עם חיוך מאוזן עד אחוץ. וסיממה שלא נשחקת: אל תחריף. תתרגם. ואם אפשר, אל תהרגו את עצמך.

**יוסף צודיאל**

**הקרנבל בברזיל :  
כל שרצית לדעת**

חודש פברואר. החל ממוצאי שבת ועד יום רביעי בבוקר. 4 יממות של אומה חוגגת. מוסיקה, ריקודים ושמי-חא אמיתית שממנתיים לה שנה של חם וממציים אותה עד תום יום וליל לה. הקרנבל הבא - 1987 יחל במוצ"ש 28.2.87 ומעריכים שחשנה ישתתפו בו למעלה מ-1000 הפראים, שלרבים מהם זו לא הפעם

בין מאות המטיילים הישראליים  
נטוש ויכוח שמעט הפך למסורתי  
אייח קרנבל עדף זה של ריו דה ז'ירו  
או אחד קורנבלים בצפון מארח חמ'  
דינה: שכלבדור שבמדינת באהיה או  
באלידה

סלבדור חיתח עיר הבירה חרא-  
שונה של ברזיל. לנמל סלבדור הגיעו  
ראשוני העבדים האפריקאים שחוב-

**מאת עוזי מייבום \***  
מאז שנות השבעים המאוחרות הפכה יבשת דרום אמריקה יעד עיקרי למטיילים ישראלים שוחרי הרפתקה, המחפשים בטוילים משהו חדש, שונה ואקזוטי.  
הכל מתכננים את טיולם כך שיכילו מרבית מעם אחת השתתפות בקונגרס בברזיל.

יתר מסלול הטיול באמריקה הדרומית מותאם למועד הקרוב, ונד"ה שכם שכל תייר לארץ ישראל יוכל בביקורו את ירושלים, כך קרן ל ברזיל מכתוב עיתוני מסלול לרוב מטיילים הישראלים. ובשנת 80 הוא חזר הקרוב של שנות ה-80 הוא חזר

החגיגה מתרחשת בדר"ב בסוף

או לברזל החל מהמאה ה'16, ועבדו שם בשדות קני הסוכר ובמטעי הקקאו והגומי שביערות האמזונס. הקרנבלים המתרחשים בצפון מזרח נשאים אופי של נשף רחוב חמוני. בסלבדור מתחיל הקרנבל בשני של מאות ספינות מואצות לחופי העיר כראש חציר יוצא לקראתן ומפקיד את מפתח חציר בידי של "מומו" מלך הקרנבל, המלך

המוכתר של העיר לימי הקרב. בבת אחת פורצת מוסיקה אדירה ממיהם של להקות קצב ומאות רקדנים מסמתינים על גבי משאיות שצובו לכך במיוחד וצוידו במערכות הגברה רבות עצמה. המוסיקה הורעמת מקפיצה ממקומם את אלפי החושבים שחיכו לרע זהה במשך שנה שלמה, והמשאיות מניחות הנקראות טריו

11111111  
 11111111  
 11111111  
 11111111

לאהוד  
ב-\$999 בלבד  
טיול לרגסטון

מזכיר: **אריה חסידים** – 23 יום.  
לאלה שרוצים להמשיך בטיול  
המחיר כולל: טיסה לכיוון אחד  
בלבד.  
מזכיר וציאות: 11.2.87, 11.3.87

זוהו ז' ונמצא  
היהלום שבכתר  
זוהו

3. תכולתו לדרגת אגמר

2.2.87 - לארץ האש אריגטיונה, צילה  
וברזיל 33 יום

25.2.87 – לברזיל, בוליביה, פרו ואקוודור  
31 יום  
22.2.87 – טיול מקיף ברזיל 17 יום

מגורים 5 בוכבים  
טוילים ל-8 או 12 יום  
רציאה מהי שבוע

**זכרונות מאפריקה**

טויל ל"9 יום או 16 יום  
יציאה מדר שבוע  
קממנוג ל"23 יום

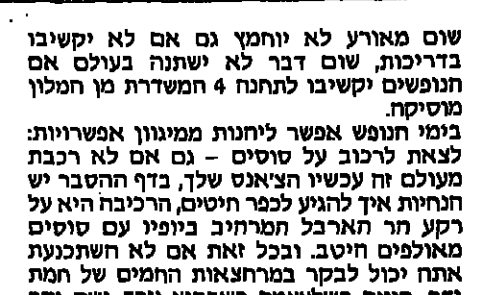
תל-אביב 63145, טל. 284113-03

# החורף בנתניה יופי של עונה

תאחדות המלונות  
כנח"ח

[illegible]





ואחרת לרבות במים החמוצים ונתינימים, ומשם לעבור לרובת התנינים. הם לא באת ללא רכב – בני צעה, אוטובוס עומד לא ממומן. תנינים הם לא חשש שלדן לא דגמא, באזור אזורי תיירות רבים, לא חשש תיירותי בתאון, לא אזורי תיירות – במסלול קטן זה רכסיתים ונתינים לא חשש – יצאתם יעניינים: הרימו טלפון והזמנו ממי לשני בני הזוג ללא תשלום ואף הוא כולו בחבילה.

**והיציאת דגמא**

בעקבות מנייתם לשם פראים, עורכי דין ובעלי מקצועות חופשיים רבים אומרים שהדגמא היא בעל

של רופאים, ע  
רבים אחרים

[illegible]

עצמותה לתיירות תל-אביב-יפו

שני תחליטי לבנות את חופשת החורף בכיף. שני ישימוני כבר עכשיו מסוף במבול, ויירדו. במבול המפורסם המסומס על שפת הכנרת, 300 קמ"מ, בריכה מקורה ומחוממת מעצמות שקומות (חידים באר) הנוטת אל התור מרהב.

ישימונו של המבול מענונו לו יתרונות רבים, ויירדו! שמד למרכז קניות, מוסדות, כל ופרסות המבול בנביות פאבים חלל גדול כמח ומבול ומבול נשכחות מנחות ודקות.

שני יחידיו במעייני כל הצעות ביהם ופחות מסור אהבה! חופשת אהבה. שני המבולות תחליטים מים א-י, ב-י, או מצאי שבת את

יום ביום א' מקב  
ימים בחדר. סלסלת

◀ **ETIP:**

1997

י' חסרנבל יועדו מלכת

בצורת קשה בצפון מזרח ברזיל  
שנת 1877 זכורה עד היום כאסון  
לאומי בחסותוריה ובפלורקליו הבר-  
זילאי. אלפים מתושביה השחורים  
נצלו צפון מזרח ברזיל (Nordestinos =  
בדלים משחורים), עמדו בפני חפת רעב,  
היהו לערים גדולות ירי זה לזו  
טאגאפולו.

ב־1935 חשתתפו 25 בתי ספר סמכה. ההצעה של בתי הספר לסמי ה נמשך 16-17 שעות, ומפיעות בריס הקבוצות המובילות. השופטים – אנשי מקצוע בשטח ריכוז, המסיקה או הספרות, שופים לריס של קריטריונים של: הצעת חנר, א. שיר הסמכה, הופעה כללית, כר, יאוגרפיה, הסבלתורמו ועוד.

כותב המאמר הוא מדריך  
חברת הגאוגרמית

הסכנו מחקרים בימים אלה (ג'י.י.) (מ'תש"ס) - נ. למתארחים בלבד

שיח ב' תשלומים

שחרית ספרות ימי:  
 שיט ספרותית 420, מתי SALE  
 לרד"ר, "קיקום", ספרות מדע  
 מלשי רח אוקי מים.  
 לפותשתים הסבבג במלך חני  
 בבק רכבה רח אוקימ  
 (3-2 גלגלים) - חימו

**מיליה** מגלה לדאם

**חריכי יציאה 6/2 חדרה 3/5**  
**חדר 6/3 חדרה 3/4**

**יציאה**

**חומסות**

# דרום אמריקה

פריטים במיוחד! חבירת חמיה:  
שווי הנשיא 126 חמיה 04-384667  
חמ"א 243371-03, רדד המלך יוני 33, 02-226381  
חמ"א 04-384667/04, בן יצחק 121

**היחידה בעלת סניפים בכל דרום אמריקה**

**מילוד הענה** - 32 יום בצילי, פרו, ארגנטינה, ברזיל והקרב הגדול ברוי

**מחלקת חברה**

**מחלקת חברה**

**מחלקת חברה**

**מחלקת חברה**

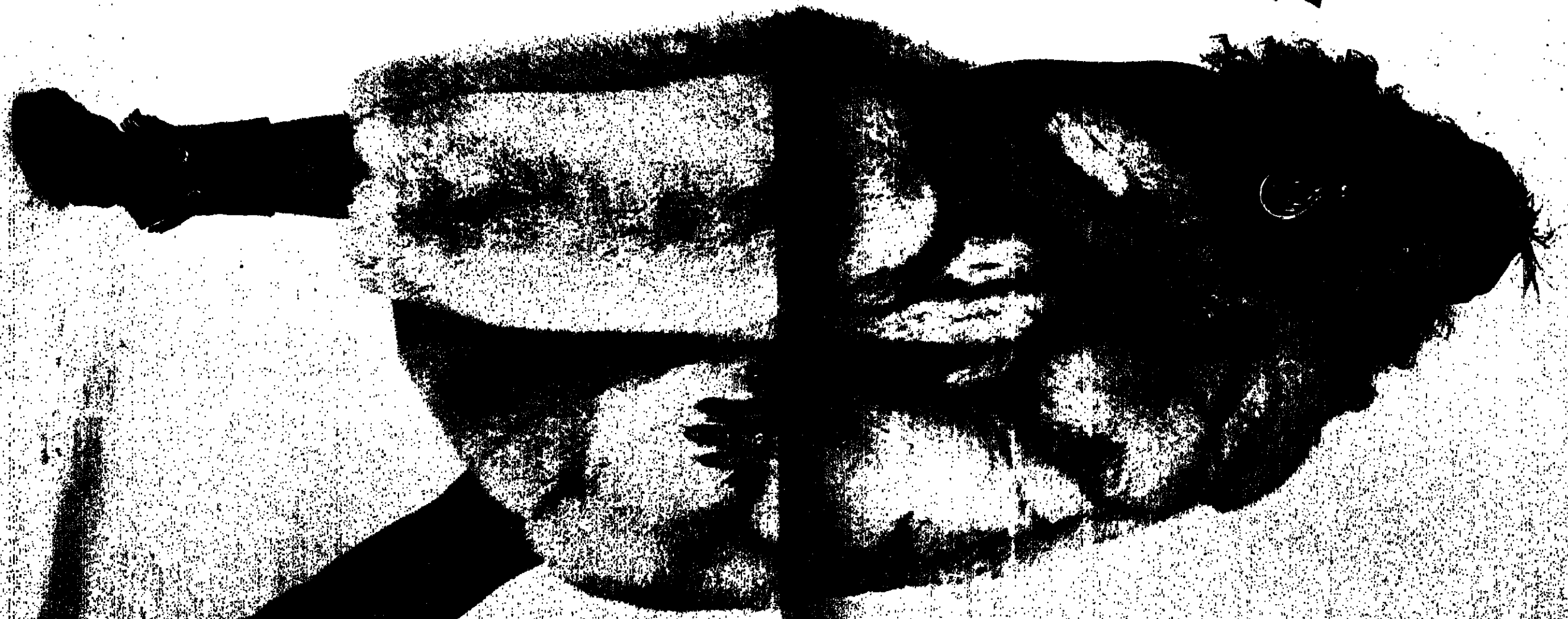
גלגולו הראשון של קרנבל ברזיל במאה  
שעברה נקרא *entrudo*. חג אלים שרב בו השימוש  
במצוות שיחורן, בלוגי מים, וכדורי בוך. לקראת  
מחצית המאה ה־19 הפך החג להיות נחלת תחת  
הפחות מכובד בקרב תאכלוסיה האירופאית  
בברזיל.

[illegible]

John 12

١١٥٣

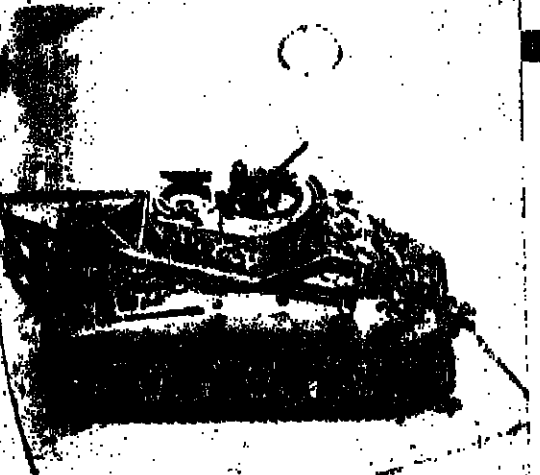
**העיתון החדש**  
■ **עיתון: דור א"י**

[illegible]

# 72A







שמדחילון (למעלה) וחל"ם, שני דגמים מרובים ומקטנים

ברכשו... כוונה להפחיד את האדם או להקניטו - רינו מאסר שלוש שנים.

ואת ועוד: אין חשיבות לאייכולתו של האוחז בנשק הרמי לממש את האיום, אלא לתחושת הפחד, האימה וחוסר האונים הפוקדים את המאויים. העונש המירבי על שוד תוך כדי איום באמצעי כלשהו - ארבע עשרה שנות מאסר.

אפשר, כמובן, להרחיק לכת ולדמות מעשה הדצח נוסח אנארת בריסטי: בעלת הבית העשירה, אשה בגיל העמידה, מוצאת את מותה בעצמה של המינה השנתית אותה היא עורכת בביתה. האורחים אינם נרדמים, שכן השמעה אורחות מולת יחל של הגברת נפוצה משכבר. בדיעבד מתברר כי הורשע הפוטנציאלי השתקשע כאיומים על הגברת, בנשקדמי. "בצחוק" הוא יטען להגנתו, "בהי שבחוקו הגה, תראו בעצמכם. האקדה בו השתמשתי הוא סתם יציקת פלסטיק..." הוא ידע שלבה חלש. אלא מה מוכן שהכליטת החכמה והמתחכמת מביאה לידעתו את לשון החוק... אין צורך ברצון לגרום לתוצאת המוות, אבל הוא ידע שהמעשה עלול לגרום למות הקרוב וכן או לא ולא איכפת לו מכך... לאיכלשכן כאשר הכוונה לרצח קיימת: ...העושה אחת מאלה, יאשם ברצח ודינו מאסר עולם ועונש זה כלור.

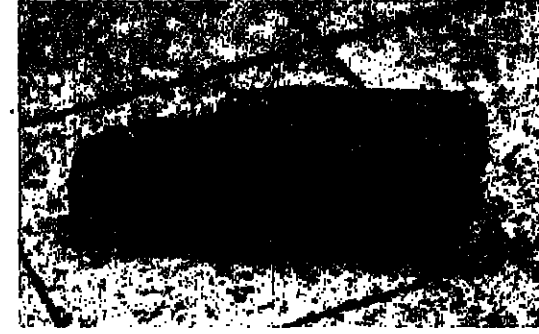
מרבית לרון באסורים החלים על מבוגרים. להשתקשע" בנשקדמי. ומה על הליריס?

לפני שנים ספורות ביקש אייבי נתן לקיים מבצע חינוכי אירי: איסוף צעצועי המלחמה שבירי הילדים ושריפתם במדורת ענק. למען לא שא גוי אל גוי חרב ולא ילמדו עוד מלחמה. גם הוא וגם שרירי דוד הפרחים שראו לעצמם חובה לשתף עמו פעולה, יתמהו בוודאי לגלות כי הגישה הפסיכולוגית מרבית דווקא כוכתם של רובי הפלסטיק...

הפרגנו ההלגרי רול דהגריט, למשל, קורא לזרעים. אל תקו לילדים שלכם את מטבעת הירידה הילדים חיים יתר אהנו בעולם



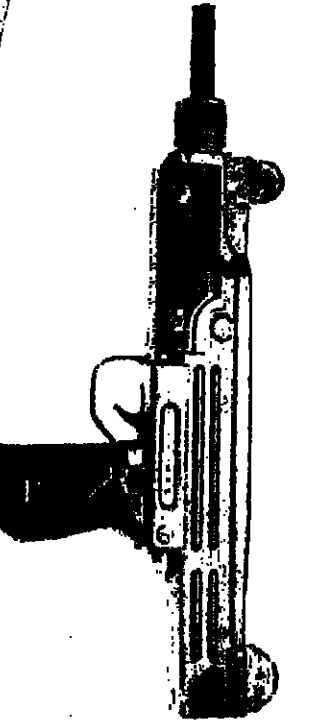
למעלה - אקדח צעצוע, חזק וקטן. למטה - פגזים ונפ"ם, חזק וקטן



**הצעצועים**  
**דמויי הנשק הגיעו**  
**לדמה כזאת של**  
**דמיון לאקור - עד**  
**שאפילו מומחי נשק**  
**עשויים לטעות בין**  
**האקור להעחק.**  
**כששוודדים וחוקרים**  
**אחרים מצלים**  
**עובדה זאת,**  
**הקורבנות בצרה.**  
**כשילדים, לעומת**  
**זאת, משוחמשים**  
**בנשק דמי. זה**  
**בסדר. אפילו**  
**מוצלח.**

# עשו צעצועים לא מלחמה

העניי דזה מפלסטיק  
בגודל זה למקור,  
עולה חמישה שקלים בלבד.  
מוגדר כצעצוע.



ה קרה ב-14.2.1982. חבורת מורים ומורות של ביה"ס "בצורה" בבאר שבע מתכנסת לשיבה בחדר העיון. מסבמים את החצי הראשון של השנה. בודקים כיצד ניתן לשפר את החצי השני. מתכנסים להצאה של מרצה אורח שהוזמן במיוחד. רוטניה של שנת המורים. שעת ערב מוקדשת.

בחור המולת הקולות לא נשמעים הצעירים המתקדבים לחדר. למתע רמזה. עיניים מבוהלות נחלות בשתי המינות שבפתח. שני צעירים, מניהם רועלים בטופיה. המבט מופנה אל לגופיהם של שני הצעירים אוחזים בשני אקדחים רימוני. הם מוקדים על הנוכחים להחזקת באות מפינות החדר. מציבים עליהם למסור כסף. חכשכים ודברי ערך אחרים שברשותם.

16.2.1982: 15 שעות בלבד לאחר השור. בעתון של אותו יום נרשמה הידיעה הבאה: "שורדי המורים בבאר שבע אימו באקדח צעצוע ובעצירתם קטן ששמש כרימוני... מרשים אלו עולים מחזקת המטטרה..."

26.2.1982: במעריב של אותו יום נרשם כי "שני הצעירים בבאר שבע... שנעצרו על ידי המשטרה כחשודים בניצוד השור בבית ספר 'בצורה' בשבוע שעבר ושבו נשרדו משרות בית הספר תכשיטים וכסף מוממן. כסף הכל כ-60 אלף שקל, והבא אומלל לבית המשפט המתווה בבאר שבע והואשמו בשוד בנסיבות מחמירות."

22.4.1982: הידיעה בעתון מרומזת כי הייליים ששרדו מרודת בבאר שבע, נידונו בבית המשפט המחוזי לתקופת מאסר של ארבע ושלוש שנים, לאחר שהורשעו על פי עדויות בשוד. השניים נידונו גם לעונשי מאסר על תנאי.

משחקים אסורים. צעצועי נשק הנראים כמו אוחזים התאמים של הכלים האמיתיים. רצינו להציג פתח דרמטי כדי להקלח את הנושא. עיון בארכיון הוכיח לנו בפעם המיידית כי הדברים מובנים לנו ספורים טובים מכל דמיון. והספגו לתחילתו של המפור הנ"ל כמה מלים של איריה, אך כל המרשים מרובים.

אם אינך מתחמק בסיפור הזה, לא נראה כי רומאני, הרי כמה נוספים: בירושלים ניסו גרעים לשרוד מוטרמקט בעות אקדח צעצוע בסניף הרואר של גבעתי-שמואל סוכל נסיון שור בעות אקדח צעצוע ומסיבת פורים: בתל-אביב נשרדו ממלטה יהלומים בשווי של 30 אלף דולר, שוב - באמצעות אקדח צעצוע. נשמע מצחיק. לי זה לא אלה דולר, שוב - באמצעות אקדח צעצוע. יעבדו עם צעצוע, אבל במחשבה שניה... לו נקלעת אה לטין סינאציה כזו. האם היית לוקח צאנז מול הקרן האמיתית כל כך של PPK? הפער מולרן אה בוחן את פניו של האוחז בנשק. את דינו. האם אתה מוכן להשבע שזהו צעצוע? ומה אם אה טועה?

האמן לנו, אין זו בעיה לטעות. הצעצועים דמויי-נשק הנש חיוני לדמיון של 100 אחוז. לא רק בצורה - לעיתים גם בתפרים. נשקדמי הנראה, שוקל ופועל בדיוק כמו הנשק האמיתי, מלבד ההבדל הקטן-הגדול - במס ההחלפה על החרק, לא נפלט מזה. התכונות בתצלומים שלפניכם. הצגנו את כל-הנשק המצולמט מפגים המשתאים של מחר נשק, סאל בשריון ואישי-ביטחון. אש מהם לא היה מציע להחליף בוללול לאיום בנשק כזה.

במקביל, החוק אינו מקל ראש בכלי-פלסטיק דמויי הנשק. האם אינם באקדח צעצוע נושק כאיום לצורך שור? בהחלט כן. מבחיר לנו המשפטן אורי וגמן. "האדם הוא אחר האלמנטים של השור, והוא עבירה בפני עצמה. הניסוח המשפטי הוא כזה: 'שור' אינו המאיים על אדם בכל דרך שהיא במניעה שלא כדי

אליהם. אם נחק מהם עכשיו את כלי הנשק שלהם, אנחנו עלולים להחמם לחמיר ביטחון וחשופים לפחיתים.

עודה כצנלסון, פסיכולוגית לילדים, מסיפה: "הילדים זקקים לפורקן לאנרגיה, והצעצועים דמויי הנשק מתפקדים כאן היטב. מורקן סימבולי עריק על קונקרטי, מפני שהוא מפתח את הדמיון, את הפנטזיה. צריך לזכור שלא הצעצועים יוצרים את הבעיה. דרכם מבטא הילד את רצונו להיות חלק מהמערך המליריסטי הקיים."

ואם כבר מדברים על מיליטריות, אפשר לנסות עבור לשעשוע מסוג אחר - הרגמים המוקטנים.

רגמים של כלי המשחית האמיתיים, מוטסי קרב, טנקים, נגמשים... מרובים להפליא, מוקטנים בקנה מידה של 1:35 והקטנה נפוצה כשמוכר בכלי נשק גדולים) או כפרופורציות אחרות. יחסיאל בדיה, מנהל השיווק של "מרכז התחביב וילנציק", מבקש מאד שלא נקרא להם צעצועים. אלה רגמים להרכבה העניין כאן הוא להגיע לדיוק מירבי, דגם-מוקטן דומה ככל האפשר. כמו טנק ה-מרכבה, למשל, אותו ניתן להשיג בחנות. האם אין חשש להעברת ומסירת מרודת צבאיים? לא, מבחינה צבאית, מה שתשוב כללים המקוריים הוא תחבום הירי והרכב החומרים מהם עשוי הכלי. אלו, כמובן, אינם מופיעים בשום תרשים של הצעצועים.

צעצועי נשק. הילדים אוהבים אותם - אבל בהחלט לא רק הם. בחברה הבוכנית שלנו, הנשק לסוגיו תופס יותר ויותר שעות שידור בטלוויזיה. יותר ויותר מדפים בספריות. הדמוי הגברי של הילד הממוצע, נע בין הגינה עם הנונצ'קו שלו לבין רמבו עם מכונת-היריה האשית.

בתנאים כאלה, לך תגדל ילד פציפטיס.

**סמדר בת-אדם**

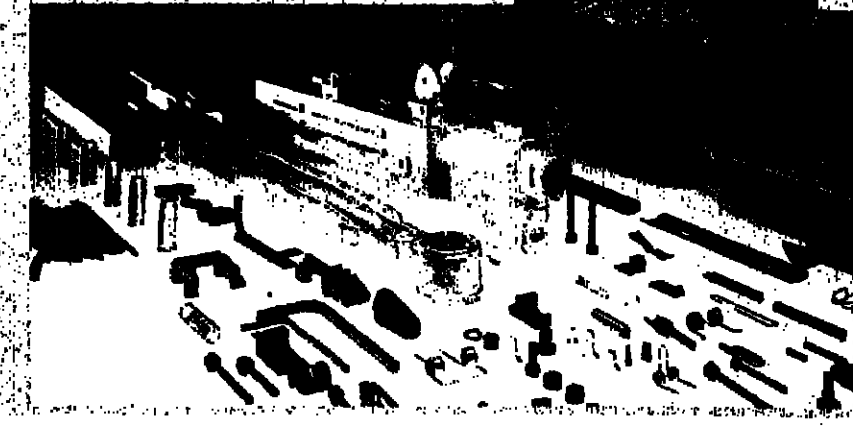
**זה צעצוע, זה?**

המלך עוזי הוא הנשק הישירי המפורסם ביותר בעולם, ללא ספק. קל, נוח, יציב, אמין. בטאטיסטי בעשרות מרטי מלחמה, טיחור, שיכירי ורוב לא מה שאדם רואים כחמונה.

אלא העתק מרדים של צעצוע בן 70 חלקים הנכבד ל-קטן. לוחם-הצמחיה, הממונה הגדולה - וחלקים בתמונה.

במונח הקטנה העליונה - הנשק מוכר. יחס של 1:1 לאמיתו, מניע עם רצועת ואקל, חבס מחסנית, 300, רמיי-כדורים. שום מומחה-נשק בעולם לא יבחין בהבדל. מתוכננות כללי.

זכוכות על האחיזה מכריזה. אינו יכול לעבור הסכה כדי להכשיר ליה כדורים אמיתיים. לך חספר את זה לאלה שצעצוע קוח מכוזז לעיניהם.



# קרב מגע



מדגימים מדריך האגודה  
ל"קרב מגע" צילם: שמואל רחמיני



**שיחזור מתפיסת שיער מהצר**  
ההקדמה: תופס בשער כשהוא נמצא לצידו, מתוך נמנה להשליך אותו לקרקע ולהמלט. 1. הבטיח התכנית הוא, לנסות להמלט מן התפיסה ע"י משיכה נגדית. פעולה זו כמובן תגביר את הכאב ולא תפלט, הדרך הנכונה היא, היא תנועה דווקא לקראת ה"קרב" העברת רגל אל מאחורי רגלו, ותוך כדי כך, עם התנועה לפנים - מרחק מורד אל בין צלעותיו המפגש מס' 3. מטעמת המכה, דפסה מעט העיניים משערך וכו', מוכן על צד לכיוון התקפה כדי לא לפגוע מעט, אצבעות צמודות, מבין ה"ק" לאשכים תמונה מס' 3.

דוד בן-דאשר

# פצצות

**"לסל" לשותות אצל מנהיג הפועלים**

ספק אם התברר שישנם בנאב בדרכי בני-יהודה 113 ידועים, כי המסמך קודם על שמו של מנהיג פועלים יהודי מציגה ה"ה" מייסד הסוציאליזם הגרמני, שנמצא אצל מנהיג בדרכי על אהבה נכונה - מדינתו לסל. אך לא נראה שהיה הפועל היה בהשכלה שונה כאופי כלשהו בתאגידה מסמך שהם יודעים מי זה פיטר גבריאל.

שמונה שנים חלפו על פני הפניה האהב בבני-יהודה בדרך מבית ספר א"ר. נדרשו אל הקונסול לקנות פלאפל או קרמבו, תמיד היו שם חנויות שניחנים פרטים. אחרי-כך היתה מסערת רגים. הקונסול עדיין ישנו, אבל עכשיו אנתנו כבר גדולים, לא מתעניינים כל-כך בקרמבו, ורק כנס בוגרים - או פאפ - יכולים לגנוב אותנו שוב לאחור ונחיה והוא של הבני-יהודה.

זה פאפ חמוד, עם חלונות קטנים ועצבים. ממונת דיוקנו של אבי תורה וחיזותו ושאר כרזות שחור-לבן ממוסגרות בולטות יפה על רקע קירות השפירץ הלבנים. ביום ששי אחד קפצנו לשם, ומצאנו צעירים ואף לא צעירים מדי ליד השולחנות, וצעירים שפחות ליד הדלפק. גם אלה וגם אלה אכלו צ'יזס. על הדלפק ישב אנגלי ויהא אפשר לנחש לפי המסורה ששנה לפניו שטבל את טנגניז בכסות ענקיות של חדרל וזה מר מפע מלה על ה"מכבי" שלו.

חזן מצליח (3 ש"ח) יש גם פלטה גבינות (7), לבנה (4.5), מלית (6.5), סירנים (5), אפסניה (3.5), מדיקים (3), פלטה שרימפס (10) שניצל ורגים (7.5) ועוד. בין 12 לארבע אחר"צ מגישים ארוחת צהריים בעשרה ש"ח.

משקאות מוצאת הארץ 3 ש"ח, חזן 6 וסנידנות 8, קוקטיילים 6, בירה קטנה מחבת עולה שני ש"ח, גרזילה 2.5 או שההבנו לקוי או שהמקום הורשי-חזית תופס תאוצה בקצב בלתי-צפוי, כי באותו יום ששי הסנידנות הקטנה אול מוקדם מאוד, והקליינט "ה"מכבי" נאלץ ללכת בעקבות רפי נלכה: "לעבור לבארווייז". המלצות נאות: נחמדות, גם אם זה לא יודעות בדיוק איפה השירותים, או מה זה מגיש ארבע עם הבירה, אבל לא יכול להגבר על הסנידנות ומוכרח לשאול למה שותים בירה עם קשית. אחד הקונסול הצעירים, מקובצים, ביקש ממנו לשים קסה שהביא מחבת, פיטר גבריאל. אחד כך התנגדה הנדסה החדשה לוונס, המעוררת נעוצים עזים לניסוח של מעט. יהודה עימכם את המורות והצבי על הכר ועל השולחנות כוסות גרזלות של בירה עם פחילה של שמן, האנגלי גמר את הצ'יזס וחפשו שפיות. הוא לא רצה להכביר על המלצות, או הוא גם בעצמו. מקום נחמדי, אגור. גם מאוד משתדלים. הכל נכון.

שירת פרקול

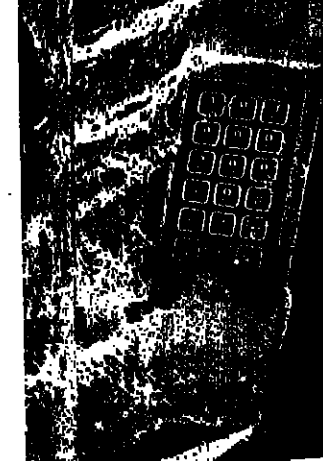
# פצצות

**הסלפון הזה בוח לשמוש - גם מתחת למים**

נתיח שיצאת לצלילה באי בהאמה או בסביבה. למעט אלה נוכח ששכחת להוריד לשאר לאחיל את הכלב, מה עשיתם אין פשוט מזה מתייגים היתרון, ררך הדלפון-צנאי.

הדלפון-הצנאי הבלתי-חזירי למים, מיוצר ביפן. בארצות-הברית אתה יכול לרכוש אותו, מתוצרת חברת "וויקס", 149 דולר. יש לו, כמובן, שימושים קצת יותר סבירים מאשר צלילה בהאמה: טוב לבדיקות-שחיה פרטיות, לטאנה או לאבטיה.

הדלפון הוא אלחוטי, שיתות נקלטות ומעבדות בו היטב כטווח של 300 מטרים. יש בו את הפנטנים שהתנגדו כבר



למצוא בטלפונים החדשים, כמו ויטון והיאפסר לאבסן בוכו כמה מטטרימלס הנכבאים בסימנים שוטף. אך יתורנו הוא הוא עבירותו בפני רטיבות. שישש מעט לישראל-הבכוח: כדאי שיהיה טלפון-כ לידך כיום ששי בצורה, כשאנה שוק 4 הבכונות.

אריה רייסן

# פצצות

**אפסר גם ללא רתע**  
גם בעידן המחשבים והחייטק יש עדיין חידושים בתחום כל-העבודה הבסיסית והבלתי-מחוכמים לכאורה. אחת החברות הגדולות בעולם בתחום זה היא "צנז" כל-העבודה המקצועים האמריקאית "סנפאון" האמריקאית, אשר פיתחה פטיס מיוחד - פטיס לאדחת.



לפטיס המקובל הודיעו יש חבונה מלה רצויה - בובו אנרגיה. כאשר מכים עם פטיס בעל ראש מתכת במתכת או כל קסה אחר, נוצרת בשעת המגע רוחיע של הפטיס, המסיגה את היר אחרנית, והפנה לרתיעה היא החזרת האנרגיה אל מקרה חוק שוויון הפעולה והתנובה על-יו ויטון זוכרים משור כזה).

כחוצא מכך נוצר בובו אנרגיה המכה בפטיס אינו מכיא ליד גיגול מדיח את הכח שהשקיע במכה. הפטיס לאדחת, והשווק בארץ על-ידי חברת "אמקול" מתחת-תקנה, בנו על-יו עקרון שונה לחלוטין: לפטיס שני הקסה בחלק הפנימי מותקן פטיס מחבת וק נלך ראש חלול, שבתוכו נמצאות כדוריות עומרת קטנות. בחלק החיצוני - מעטפת עשויה מחומר פלאסטי קשית המוחזקת ידית הפטיס וראשו, כאשר מוטע ראש הפטיס אל המתכת נכנסת האנרגיה החזרה על-ידי הכדוריות הפנימיות והפטיס נשא צמוד לרסיס והחבת. כך מושקע החלק הארי של האנרגיה בקטירות המכה וזו נעשית יעילה יותר.

הפטיס לאדחת, מלבר העובדה שהיא מיעל את העבודה ותוסף את כח ה"הטו" הוא נעים יותר למשתמש בו: רתיעת היר שגורם הפטיס הרגיל, מועזת את הקט ועושה את העבודה בבלתי נעזמה. כך

# ידיא

**"מכתבי האהבה" של אמא**  
זהו סיפורה של אשה צעירה ויפה וגימי לי קרטיס המגלמת את תפקידה של קריינית רדיי פופולרית בעיירה קטנה באמריקה המנהלת פרשיית אהבים עם גבר נשוי (גיימס קרטיס). לאחר מות האם היא מגלה חבילה מכתבי אהבה להיטים שנכתבו אליה על-ידי מאהבה. גילוי זה, משה את אורח חייה ואת יחסיה עם מאהבה. גשים שאהבות דרמה, תשובה ואהבה יהנו מן הסרט. במאי: איימי ג'ינס הפצה: "דייטאטיב".



תום דן



מה היית עושה עם זכיה בת מיליון דולר?

הדוחן, פלייבוי" מספר כי למעלה מ-1200 אמריקנים הפכו למיליונרים כחוצא מוכות במשחקי הלוגו הלאומיים השונים. מה עשו להם הכוחות? היתום מצגים שבשלב הראשון הם יתפסו מהעבודה כדי להתמכר לחיים הקלים, האין ואתו סעות.

37 אחוזים מהזוכים בפרסים של למעלה ממיליון דולר, המשיכו לעבוד בדיוק באותה עבודה בה עבדו לפני הזכייה. 24 אחוזים פרשו מהעבודה, ללא כל כוונה לעבוד בעתיד. 16 אחוזים יצאו לפנסיה מוקדמת, ו-15 אחוזים מוכיח-מיליונים ממשיכים לעבוד באותה עבודה, אבל שנות שעות.



**חן המקום**

**יש יער ירושלים מוזח את "הריא הידוקר" של ירושלים, הוא נישע על הקלל בשנת ה'תש"ל על פני 3000 דונם, יש בו מעטן רחב של עצים נטועים חורש כבד, ארזים, כדשים מחסניים לצד עצים רחבי עלים כגון אלון, כליל החורש ועצי מיי רבים. חנינו, נופש רבים שגורים במינות שונות כיצד וכיזהם רובו לנפוש מעיל. כל הודר אל היער ירושלים ורר ישה נח או הר, דרצל, או חזולה אליו ממושב קדן דיה, עשוי לקטוג גם שרידים רבים המצויים על פסלות הקלאית אינטימיות במשך דורות.**

אבי גורן

# פצצות

**איך חגג אלון הבומרנג את השנה החדשה?**

רק סוטי, אלון העולם בהטלת בוכונג, חגג את תחילת השנה האזרחית החדשה בדרך מקורית: מתחת בקבוק שכפניה - באמצעות בומרנג מעופף.

סוטי בן 25 התייצב בפרים, ליד מרל



הטוראי-יפל, כשבקבוק שכפניה לראשו ובומרנג בידו, בעוצמה רבה הניף סוטי את הבומרנג, זה עשה סיבוב רחב באוויר - וחזר בדיוק לפקק שכפנית הבקבוק. דום של שכפניה מקציפה סוטי את סוטי. אם היה סוטי מפספס, יכול היה הבומרנג לשבור את הקבוק - או את ראשו. כדי להוכיח לעופים המשתאים כי הישנו לא היה עניין של מל אלא של מימנות גרידה, הטיל סוטי את הבומרנג ארבע פעמים נוספות, ופתח עוד ארבעה בקבוקי-שכפניה שרות. גאמא"

21

מלך סן אלפרד

# עולמו של דודו ביאנקו

**"כשאני כבר נמצא בחוץ הסכנה, לכתוב כל הכחך עובר לי ואני מתרכז בדבר אחד: השגח צילום טוב מהשטח".**  
**התופו של**

**צלם-טלוויזיה ישראלי העובד עבור רשתות זרות - עדיף באזורי קרבות, סכנה ואומץ.**

**7** דודו ביאנקו, צלם רשת אי.בי.סי, בישראל, איי שח, נושם ואוחז את הסכנה. פרקים מתוך ביוגרפיה של גבר בן 38 שלוש שנים צלם של הטלוויזיה הממלכתית האיסלקית בייטאנג. נפצע שם בשר, בנס יצא מזה חי. היה בלב הקרבות בין היוונים והתורכים בקפריסין, ובלקת שם כבן ערובה. היה בין אנשי צוות טלוויזיה שמצא עשרות ילדים, נשים וגברים טבוחים בכפר בואור, בעת המר שהיה שם גבר שלמון ועשרה מנוסו. כשצלצלו אליו כדי לקבוע עימו משיט לראיון, באותו רגע את ההחלטה באוניברסיטה המקומית. בן 38, נולד בדיוק ביום הכרזת המדינה. אביו, לודו ביאנקו, שימש בשנות ה-50 צלם של רשתות וסוכנויות טלוויזיה זרות בארץ. דודו הלך עור לו לשאת את המצלמה ולשם שיום אחד יוכרז אותו כדודו הצלם, ולא כבן של לודו ביאנקו הצלם. "בצבא הייתי הצלם של המשטרה הצבאית. עבודה מעניינת, שהעניקה לי הרבה ניסיון. אחרי שהשתחררתי בא אלי כוב של הטלוויזיה האיסלקית בארץ, מרצ'לו אלסנדרו, והציע לי להיות צלם שלהם בייטאנג. זה היה ב-1969, ממש בשיא המלחמה. כאן אל אבא, לשאול אותו אם כדאי. הוא אמר לי: 'אם זה היה בשבילי ורשתות האמריקאיות, הייתי אומר לך לא. הם היו שולחים אותך ישר לשרת הקרב, עם תחילים שלהם. אבל אצל האיסלקים תוכל להיות במלון נעים בסייגון ולקבל את החומר דרך מכונות' כשהוא שואל סתם".

דודו הצלם וכן וזו, השריד האיסלקי, אינם עושים חיים במלון בסייגון. הם מוצאים את עצמם, פעם אחר פעם, בתוך אש צולבת של חיילים מדרום ומצפון וייטנאם. סייגון הפכה להיות איזור מארב לא בטוח. קבלת הפנים שלי בייטאנג, הייתה צילי קטיושות

דודו ביאנקו (משמאל) עם מרצ'לו בסייגון חשך שהוא הלך לעשות חיים במלון...



דודו ביאנקו: באופן כללי שחור - עיר שמחזיק לצלם...

הנמלות לא ידעו מהי. הרגשת ראיית שם מלחמה בל שום האשה וחילדים, משפחות שלמות, חיו עם הבעל החיל ליד חגגמי. ראיתי ילדים מוכרים ארטיקים בלב החגגות. ילדי שנולדו לתוך מלחמה ולא הכירו מציאות אחרת. באזורים הבטיח ראיתי נשים מופת מקשים. בפעם הראשונה שראיתי את חיילי בהלם. שאלתי חיילים מקומיים, איך הם מסכימים. הם ענו לי בשוויון נפש, 'אנחנו מעריצים שנשים יעשו את זה. כי אם זה יקרה, לא נאבד גברים חיילים'.

בבתי החולים צילמתי חמוני מצועים שרועים ליד חומות עופופים בגיליון. לא היה מקום בשבילם. במקום תחבשות חיילי חובשים אותם לעיתים קרובות בנייר או סמרטוטים. כשרצו עזר

**"בייטאנג, אשכחות שלמות חיו עם הכעל ליד הנגמיש. ראיתי ילדים מוכרים ארטיקים בלב ההכחות. ילדים שנולדו לתוך מלחמה ולא הכירו מציאות אחרת. באזורים הככריים ראיתי נשים חכמות וקושים..."**

אשקו, היינו גוססים מסייגון מערבה, לכיוון קמבודיה. תוך עשרה חיות מארץ ירית מפרוק של כמה עשרות מטרים. בנס המלח לא יפגע קרה לנו שחגג שהוביא אותנו היה בבחל ובדור עם חוב



מכרזות מלחמת וייטנאם, צילום של דודו ביאנקו: חייל פצוע נפלים בבית החולים

בחרה. היינו נאלצים או לשחר את החיילים המקומיים להחזיר אותם, במקום שני פצועים, במסוק לפינוי נפגעים. תקופת וייטנאם שלו נמשכה שלוש שנים. קופץ לתורשיהורשים לחל אביב, מספיק לצלם פה ושם, את אירועי מלחמת ההתשה, למשל, וחזר שוב לתורשים ארוכים לייטנאם, בקצה השני של העולם. מרל, או החברה והיום אשתו, לא ידעה אף פעם מתי יחזור, איך, ואם בכלל. כשחזר דודו מוייטנאם בפעם האחרונה, הוא חזר מצוע.

זה קרה בדצמבר 1972. הייתה באותו יום הפסקת אש, אבל הכוחות הלוחמים לא הסירו במיוחד מההרעות על הפסקת האש. הם המשיכו לירות. נסעתי עם מרצ'לו, בכביש המוביל לקמבודיה. הגענו לכפר בשם טרנגנג בנבול קמבודיה וייטנאם. מלחמה עזה התנהלה על הכפר. ברך פגשו צוות טלוויזיה יפאני שהחזיר אותנו לא להתקרב. החלטנו להמשיך בכליזאת. הרבר הראשון שאנחנו רואים בכפר הן שתי גוויות מעוכות של נשים, רמסות בשרשראות סנק. אנחנו מצלמים. מסתכלים סביב, רואים חיילים דרום וייטנאמים חופרים שוחות אישיות. לפתע - סיצוק. מיד אחרי יוצאים מסבך הגולגל אנשי וייטקונג, עם מרגמות 82 בידיים, מכוונים אותן אלינו. מרצ'לו ואני קופצים לשוחות. הדרום וייטנאמים מכוונים אלינו את נשקם, כדי שנצא מהשוחות שלהם. אנחנו במילכד. יוצאים בליתי'בירה החוצה. מארצ'לו וועק אלי, מכוסה דם. אני רץ אליו ונושא אותו על הגב לתוך הכפר. מטפלים במרצ'לו, ופתאום מישו מראה לי כתם דם ענקי על חולצתי. חשבתי לרגע שזה מרמז של מרצ'לו, אבל הכתם ממשיך להתפשט. נפגעת. לקחו אותנו אל התאגיד הקרוב, ומשם לבית העלים אמריקני בסייגון. אתה רואה את העילומים האלה של מרצ'לו ושלי, במעס גוססים? נהג המות צילם אותו לפני שפינו אותו לבית החולים, ואחר כך מכר אותו לכל העיתונים וסוכנויות היריעות.

1974, הפיכה נגד הארכיבישופ מאקאריס. בקפריסין, מתחילה מלחמת אזרחים בין היוונים והתורכים. דודו ביאנקו מונק ללוע הארץ. אנו, העיתונאים, התגוררנו במלון הממוקם בדיוק בין החלק היווני והחלק התורכי של ניוקסיה הבירה. אני מתעורר בבוקר ורואה את השמיים מלאים בצנחנים תורכים, ותוך כמה דקות יריות מסביב. התורכים מפנים ליוונים אולטימטום ברמקול: 'או שתפנו מיד את העיתונאים מהמלון, או שאנחנו שולחים פאנאסוס להפציץ את המלון'. אנחנו 'מתים' להתפנות. שולחים לנו אמילו רכב מהשגרירות הישראלית. לפתע, שניה לפני שאנחנו עולים על הרכב, החיילים היוונים שבמלון מאימים עלינו כנשק. מתחילים שנעזוב. אחרת, הם בטוחים, יפציצו התורכים את המלון. אנו מוצאים את עצמנו כבני-ערובה. כרגע אחזקו שלחן הברשים שידיונות כדי לשאת אותנו כמליטים לבסים אויר שלהם. היוונים, למולנו, הסכימו לחזר עלינו.

חיו לו, בקפריסיה הארוכה שלו, גם תקופות רגועות. צילם מנהיגים וכוכבי תקשורת, את מלחמת מוקלנו סיקר מלונדון, לאחרונה היה בקפריסין עם מקבלי הפנים של בני הערובה האמריקנים, ששותרו באיראן. אבל נקודות-השיא שלו, הוא מודה, הן צילומי אווירי-קרבות. ביאנקו הוציא לעצמו של של צלם התפוש את הסכנה האם זה כך לא בדיוק הוא מגדיר את עצמו דווקא כסדרן, אבל כשאני כבר נמצא בתוך הסכנה - לפתע כל הפחד עובר לי, ואני מתחיל לעבור ולצלם. שוכח מהסכנה, שוכח מהמוות - ומתרכז בדבר אחד ויחיד: השגח צילום טוב מהשטח.

**עמית דובקין**



עכבר, מויטנאם הנוג צילם ומיד למכור.



# השרידון העליין

חנו לעוצמה  
הצרכה את  
הכבוד המגיע  
לה. כשיש לך  
שריף תכוח  
נהלכה - כל  
השאר מתגמד.  
מי צריך חסדים,  
צילום טוב או  
דמות אחיזת?



שרידים העליין  
פוטוגרפיה של אריה  
בדוריס

פ  
עם, היו לנו הגיבורים של היום. אפשר היה לצאת להצגה יומית ולהתענג עם שמשון הנטר על הפלישתים, והרקולס מתמודד עם כל שתי עשרה המשימות האיומות שניתל עליו המלך אריסטאוס, במקורות האלים. אלה היו מרשים תמימים, הפקות איטלקיות בדרדל, עם שחקן שרירי בשם פאבי ריוס (מר עולם) - יוניברסל במקורו) שלחם על המסכים ללא לאות בשנות המשישים והששים. גוליית הבכריס, הרקולס ומלכת שבא - מרשים אלה לא נועזו ללמד אותנו מתולדות, אלא להעמיד עולם אגדות קדום, ראשוני ומלא הרפתקאות. בנו של ספרטקוס, מלחמת טרויה או רומולוס ומוס - זה מה שנקרא לחלום בקולנוע.

השרידים העליינים וההרפתקאות נעלמו במשך השנים, יחד עם האגדות העתיקות. במקום קסם, ימי פומפיי האחרונים או טקלים היום תחליפים. ואלו תחליפים חזקים יותר, אלימים יותר, אכזריים הרבה יותר. אפילו השרידים גדולים יותר.

גם המרשים החדשים מופשים את כוכביהם בתחרויות מרעולט (ארינולד שוורצנגר), או הם מוצאים אותם גם בין אלופי קרב המגע (צ'ק צ'ייס) או מתם בסרטי פורנו (סלבטור סטלונה).

הגיבורים של היום אינם לחמים בענקים קדומים. היום יש להם שפע של עבודה על פני האדמה והמציאות. הם לוחמים במוריסטים ובפשע מאורגן, ברוצחים עיוניים, במלובסני עניים אכזריים ובמפיה רוצחית. במסגרת מאבק צדק תמיד הם מביאים לצדפה הסאדומזוכיסט הרבה סיפוק פורנוגרפי של אברים מרוששים, עניים ודשפות וצחקות מלהבות. מרשים אלה לא נועזו לנשים ולירי, או לגברים בעלי קיבה רגישה.

התופעה אינה חדשה. מהיום בו פנה הלבן מימנה, קל לזוכי הסוציאליזם לקשר בין השמרנות הנשיאותית לבין הקולנוע היהודי. ואסור, אסור לשכוח: רמבו הוא גיבור האהב של רוני רייגן. אז הוא שולח אותו לנצח בוויטנאם, לנצח בגירויים לנצח ברחוב, בגונגל ובמיטה - וגם זה נקרא "לחלום בקולנוע".

קולנוע זה בעייתי במיוחד, משום שהוא משיק, כביכול, למציאות. במקום להפגיש את הרקולס עם שמשון ויוליסס וכן בסרטו של פייטרו מונצ'יסקי משנת 1959, מתאר מרטה שרירית החרש מציאות עיונית אלימה, מפתירה, חסרת מוצא - ומבטאת הרבה פתרון מידי, פיס ואלים לבטייה כביכול-אמינה. לא עולם של אגדה קדומה, לא נחשים עתיקים או ענקים תנכיים מתמודדים כאן - אלא המפקח קינסקי (שוורצנגר) בסרטו החדש. קינסקי ללא רחמים, החיל רמבו או המתאגרף רוקי לוקחים לירידה את הענק ומשליטים סדר. והם תמיד יודעים מה לעשות ותמיד מצליחים. אתה המחלה, אני התרופה! מפתח סטלונדיוסברה לעבר החדש ומחלל אותו בידה קצרה.

הנצחון בשדה הקרב ניהיה איוה שיהיה אינו נופל בחיץ של הגיבור בזכות תחכום, כושר תושייה או איוו המצאה מבדיקה רעיונית כאלה היו מעמעמים את עוצמת הדרווחו של קולנוע ועוד יותר מכך, מכבידים על מוחו היגש של התסריטאי. הגיבור מנצח משום שהוא חזק. השרידים שלו נפוחים יותר, מוצקים יותר, תימצות, יעילות ודבקות במטרה אחת מאשיינים את השרידון החדש. עשר דקות של הצגת רקע אליים, כמה רציונות מתועבות במיוחד, והאקספוזיציה הפרואידית עובדת: מוכחים לעשות מרד צמצום האפשרויות נועז לא רק להתרבות בידע, אלא גם ליישם מושא המציאות: השריד הצדוף, מוצק, משומן ומתנה, מתגלגל מתחת לעור החלק, הוא הגיבור האמיתי על המסך. לא רק הקדם, העלילה והמצלמה, משמשים לו רקע סתמי וכמעט מיותר - גם האדם ורוקידמוסברה הופך למסגרת מכנית המניעה את השריה עמידות, קפיצות והתנגבויות של גופנים מאומנים-מסופחים - כול תנחות בתחרות מרעולט מצולמת: מסע אכסדריציוניסטי אלי של הגבר העושה אהבה עם עצמו.

עידית שומגר

## תופסים גלים



הגולשים הגיעו, מאשקלון ועד נהדיה, לחוף הילטון בתל-אביב. הרוקים עדיצוואר בחליפות גומי. ביום רביעי התקיים המקצה הראשון. גלים בגובה מטר וחצי, שמים אפורים וקור מקפיא במים ומחור להם, כל אלה לא הרגיעו את המטורפים שחזרו לרגע זה כבר ארבעה ימים. בקבוצות של ששה ונקו למים. לכל גולש עשרים דקות, בהן עליו להפגין את מיטב ביצועיו. הניקוד עולה ככל שרוב מספר הגלים אותם תופס הגולש, גובהם, מידת הסיכון אותה לוקח הגולש ואיכות הביצוע. שלושת הגולשים בעלי הניקוד הגבוה ביותר עולים לשלב הבא, וכן הלאה, עד לגמר בו מתחרים שני האוכים ביותר.

ביום חמישי עבר הים לקיצוניות השניה ורגע. עד כדי כך, שאחר הצהריים נאלצו להפסיק את התחרות, מחוץ בגלים. ביום שישי שוב סער הים, והסיום נדחה לשבת. בשבת המשיכו התחרויות מ"ס בבוקר ועד ל"ב בערב. ככל שהתקדמה התחרות וקטן מספר הגולשים שנשארו - היה עליהם לחזור שוב ושוב למים, במשך

## בנל זאת, ווע חנוע

שעות ארוכות, דבר שדרש כוסר נופני גבוה ביותר. בסיום ניצח בקבוצת הגיל עד 18 (שכנתה את רוב המשתתפים) אלוף הארץ אילן מאיר מאשקלון. בקבוצת הבוגרים מעל גיל 18 ניצח אמור קנצסולסקי, ובנילא דה"ס פליס וכן, יש גם כאלה. המבוגר במתחרים היה בן 42 ניצח שלמה קישקשטיא, תחרויות נוספות שהתקיימו היו בגלישה על גלשן, בוגי, גלישת ברכיים, ותחרות נסים בה ניצחה מאיה דאובר, גולשת בת 14 ממכמורת. במקביל להתרחשויות בים, אורגנו בחוף מופע ראווה ותחרות סקייטבורד, וכן מופע ברייקינג. האירוע כולל התקיים בחסות עיריית תל-אביב שעורר באידונו, חבורה מסחרית שעורר במימון תחרות תוכנה היא הראשונה בסידרה של שש. התחרות הבאה תתקיים בחיפה בסוף החודש, ולאחריה יתקיימו תחרויות בנתניה, כמתים, באשדוד ושוב בתל-אביב. הגולשים בעלי מספר הנקודות הגבוה ביותר יסעו לאליפות בערפת, שם יתמודדו בגולשים מרחבי היבשה, כשמתחרים העיקרים הם מצרפת, אנגליה וספרד. לפי הסדר שהופנה בתחרות תוכנה, יש לנו סיכויים טובים להתברר בצרפת.

שי תלמי

נכסון כמעט הרם  
להם את החגיגה,  
אבל רק כמעט.  
הטוכות והקור לא  
הרעו את  
גולשי-הגלים שלנו  
- שקיימו בחנוכה  
את הראשונה  
בסידרת תחרויות  
שחקבע מיהו הגלשו  
הטוב בארץ.

## אווירה רומנטית אמיתית

במסעדת "בוקרסטי" - סעודות באווירה רומנטית קסומה עם תבשילים וחמדעלים המיוחדים: מרק חצירבה, האיקרא הביתיות, חממולאים עם חממילית, גולש רומני מעורר, אנטריקוט בקר 350 גרם... ערוכים למענק עיי המטבח הרומני המקורי בתחולת סימון ומרקו מרומנית צלילי מוסיקה רומנית עיי לחקה צוענית משלימה חנאור וביולו בלתי נשכח.



BUCAREST

שד' חו' 52, ת"א,  
טל' 262922



פאזיט פון אונזער

ה

מפרי בוגרט מכבב שוב. לא רק בסרטים שלו, שרצים בסינמטקים בפני אולמות מלאים בצופים שגולדו הרבה שנים אחרי מותו של בוגי; המגנון, שלו, זה הדבר הכיחם באופנה העכשווית. הגל הנוסטלגי של בוגי שנות הארבעים והחמישים, שהתחיל אצל הנשים, הגיע גם לגברים. על הבגדים האלה גרלקו לאידווקא האנשים הזוכים אותם בנוסטלגיה מהמים והם - אלא דווקא צעירים המתלהבים ממגנון הרטור, כמו שקוראים הצרפתים בקיצור לסגנון הרטורספיקטיבי.

מי שהתחיל את הסיפור הזה של ספירה לאחור לא היו מעצבי-אופנה, שיושבים וטוברים את הראש איך למכור לאנשים בגדים חדשים. היו אלה צעירים תפונים בפאריס ובלונדון, שלא יכלו להרשות לעצמם לשלם את המחירים של הבגדים החדשים בחנויות ובבטיקים. הם פשטו על דוכני הבגדים המשומשים, גילו את הקסם שבבגדים של שנות הארבעים והחמישים, והפכו אותם לדבר הכי "IN" באופנה.

רטור סטיל חורף '87 הם מעילים גדולים מצמר, כמו אלה שהמפרי בוגרט היה לובש, עם צווארון וקוק, שהסתיר את מחצית פניו. זה הולך עם צעיף צמר גדול וצבעוני. הוסיפו לזה מקטורג'יטויד מחוספס, מאייגים עם שמות משונים, כמו פסיס של הרינגבון (בתרגום חפשי - עצם דגמלוח), ומקטורג'ים משוכצים במשכצות. פרינס דה גאל, משכצות בשחור לבן על שם נסיך אלמוני מארץ הגאלים. בשני המקרים מדובר באייגים די עבים וקצת מחוספסים, בגדים אמיתיים של חורף, המתרחקים מרחק רב מהגיינס השטוח והפורט הרק.



# בחזרה לבוגי



**אם אתה רוצה להיות אופנתי - גש לארון הבגדים של הסבא, או לשוק הפשפשים. אופנת רטור '87 מחזירה אותנו היישר לשנות הארבעים והחמישים, עם מעילי צמר גדולים, מכנסיים רחבים ועגובות.**

רטור '87 זה גם כותנות עם צווארון מופתר, ועגובות סעור לפני שנה היתה להם תרמית של בגד כרובע לוקים - ועכשיו הן נועלות וסוגרות גם את צוואר בני-עשרה. באשר למכנסיים - אופנת הרטור מבחינה בכנסיים יסרים מלמעלה עד לכתה או רחבים כמו שק, עם כתפיים בכתניים.

גם הגעליים פונות לאחור בנוסטלגיה. לאחר עשור בגעלי-ספורט רכות, חזורים לגעלי-עור קסוות כסרובים, סוליות נוקשות וסוליות עבות מנזי, עם חרטומים עגולים ובנוסכיים. מעצבי-האופנה קלטו בהדרגה את הכסר: הריה נוסבה לאחור אינר צריך לטוטט בסוויק-פספסיס או בארנות-הסבא כדי לבצוא את הבגדים האופנתיים ביותר - תוכל לרכוש אותם, בסגנון הישן אבל לבגרי חדשים, בבייב הבוטיקים. הכיס סלך הוא סקובע, איפה אתה קונה אותם.

שוק הפשפשים ביטו אכנס אינו שוק הפשפשים של פריס וגם לא השוק של קאמרדלוק בלונדון, שם עריין אמסר לבצוא בגדים משנות הארבעים במהירים בצהדיקים. אבל זה הדיקום הבייחול בתליאביב לקנות אורגניגלים משנים עברו, ניקטורו כוור או בעיל צמר גדול, ניקוי יבס יסיר מהבגדים הישנים את הריחות הפחוחינעימים, אפשר גם לבצוא אותם, יותר ממופחים במוצאים וקצת יותר יקרים, בחנויות יד שניה. ואפשר, כאמור, ללכת על האפשרות היקרה ביותר ולרכוש את בגרי אופנת הרטור בהדרגה עכשווית, חדשים ומצומצומים, בנוטיקים לבגרי-בגרים.

בתצלומים שבקטורויכ אלה - בגדים בסגנון שנות הארבעים-החמישים, שנוצבו עליידי מועצבי-אופנה אטלנטיים, אנגליים ואיטליים ודועים. צילום - חתום הצמר הבינלאומית.

יהודית חנוך

קנה במועדון מחשבים ואנשים וקבל: מינוי ל-50 סרטי וידאו – חינם, כולל כרטיס גרין קארד לשנה

**א.ד.א. אני מערכות מחשבים בע"מ**  
דיזינגוף סנטר 6022 ת"א, טל. 03-204913, 284508

**אבמת מחשבים**  
**בע"מ**

מרכז מחשבוני  
אנוני לטורפוס  
עבוד תחילים "אבמת"

**רח' נחלת יצחק 58,**  
**ת"א טל. 03-217957**

**מיכונים מחשבים ליעול (1970) בע"מ**  
**תעשיות תוכנה ועיבוד נתונים במחשב**

פתרון לכל בעיית שכת ייעודי.  
 במחשב של מיכונים (ולשכת שירות)  
 הנהלת חשבונות מלאה ומיוחדת על  
 מחשב IBM-140 (או תואם)  
 הלקוחה מסתכן של 16 שנה.

לפרטים נוספים פנה למיכונים מחשבים  
ליעול (1970) בע"מ. רח' השרון 21 ת"א,  
טל. 382451 (7 קוים)

- מחשבים אישיים ועסקיים
- ציוד היקפי למחשבים
- ספרות עזר ותוכנה
- חוגים על כל סוגי המחשבים
- ספריית תוכנה ומשחקים

**ההגה 23, פ"ת (מול לב העיר)**  
**טל. 03-917251**

ולטיטק תואם ALP-1 והרבה יותר.  
מחשב היחיד בעולם בעל 2 שנות אחריות  
ול תדיראן. ניתן להשיג בסוגי עתיד  
חשובים בלבד. • אפשרות דמישה-12 ת' שקלים  
משיכים במבצע חנוכה על מחשבי קומודור 101 (ח'')

חולון – כפר וייצמן 13  
טל. 84653, 842655  
רושלים – רח' המעגל 22  
טל. 02-537317

קק"ל 22. ק. מוצאקין  
(ליד קולומה אורחת)  
טל. 04-707101

ממדרת חלטה המוחשית  
המחיר זול של שירות מעולה -- אחריות  
לשנה היסטורית, היסטורית, קופסאות  
היסטוריות, היסטוריות, היסטוריות ומדרסות



TO ORDER, CALL  
APPLE COMPUTER 1-800-538-6600

יוווק \* שרות \* תוכנה  
באר שבע --- בית רסקו 107,  
טל. 71565 057-78430

החלפה ודמי

230912 טל. 02-242416  
02-244063 טל. 02-242416

**ח**תבים, הם לא רק עניין של אומנה רבתי. זהו מציאות חדשה ומשדרת כיום מוקד עמוק בכל חברה. אצל מי מחשבים ב"מ". וברשת זו ניתן לרכוש את כל סוגי החשבונות האישיים, לכוון מדגם "קומודור", "אימל", "הינאמן" ו"טל". במחיר חזק ביותר בארץ ועד 24 גולדימס החתבים.

מחשבי דלעת עוד, כי מלאכה שקשורת הקלות עם "מחשבים". מתוך מחשבות מלאה על החייה של

תקלה או קילקול ומקבל את חשרות חטו ביוזר. שכן "מגיל" נמזין רב ועשיר במחשבים.

ולא רק אצל מי מקיימים קורסים לפשות מחשבים וביתרונות לימוד, לגורמים לרטיס מתחילים ובתי חם הם מסקירים ערכות לימוד לתלמידים וקטרי דוטים לימוד את הנושאת עבודתה. גמר למי שרשם מחשב: אצל מי קיימת גשון אפסות וחברות בתחום מחשבים לרבות אישיים, תחלאת פחות, מקצועיות, חזקתה חזקתה משתח, ומשקפת עליונותם, כלל

מני מחשבים:  
סניף ראשי דירגוף 190 ח"מ 03-230912  
סניף רמת"ש אוסישקין 33 03-460735  
סניף ירושלים בון מגדל העיר 02-242416  
סניף נתניה סמילנסקי 10 (במסג) 053-44063

שבוע 2 - 12.1.87

הדיון צרכנים למודאן מעבור מנהל מטעמו לרוא בנות ע. מנחל: עוד אוסיד, גרפיקה: סדר איריס

ההתחרויות צריכים להגיע עד יום רביעי 21 בינואר, עם ציון ממפר התשבץ על המעטפה, אל:  
השבץ גבר לעניין, מעריב, ת.ד. 20010, תל אביב 61200.  
ההתחרויות יתפרסמו בעוד שבועיים בין הפותרים נבונה ויגדלו:  
5 תקליטים מתנת, וה'אראצ' 2-1 ספרים מתנת, ספרית מעריב.

מתרחן תשבין מסי 8

3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63	64

זכו במצותם: מרים ביסוד, אילת; אילת  
בן, ערד; עמר בהן, חולון; חרסה  
גלברג, תל-אביב; כלזה ויורם ברעם,  
קיבוץ דליה; ניסן לוין, חיפה; שינבאום  
רחל, תל-אביב.

מאורן:  
(1) צמח נוי (4) שניה (8) חמאה  
מלאכותית; (14) חלב חמוץ; (15) מכין  
תורפות; (17) נקבת החומר; (18) גירור,  
משועבר; (19) טיפות גשם שקפאו באוויר;  
(20) חידוש; (22) ילד, טירון; (23) חילון;  
(25) דגם של רומה למכירה; (30) מלחצות;  
(31) לפיד.

מאמר  
(2) קצלו (3) חמים, נאמן; (5) כינוי לשופר;  
(6) מגורי העישר; (7) טרא; (8) במח  
ממשמשות החלכלכליים; (9) נחשלו; (10)  
ממכר יסן; (11) ותאחרת; (12)  
אשקשקים בעלי ערשה אחת; (13) עגלה  
מחממת על פסים; (16) יד גינה; (17)  
תכל; (21) מטרול תרשים; (24)  
כרע ימים מרדן; (26) מלא, מלא,  
נחל; (28) חברים.  
בנות.

**אליעזר. שמואל גרלץ**  
בטעם הנדיר של בציר רמת הגולן



כאן. ממש כאן.  
4 ימים ו-4 לילות ב־99 ש"ח

תוכל להעביר 4 ימים ו-4 לילות של חופשה מהנה שעליה חלמת

עם מעדון לילה ושלל תוכניות מגוונות, בריכת שחייה מחוממת, מעדון בריאות, סאונה, ג'אקוזי, מתקנים רבים ואחרים, מטבח עשיר ומגוון בטעמים פיקנטים.

**המבצע עד 15.3.87**

**לזכר צה"ל** - עובדיו אפשר להתקבל למלון  
הילדי עם הפניה ממשרד הבטחון. לאחר שונעט  
המלון כל הילדים חוזרים. ללא תוספת מחיר.  
תקשרו עוד היום לטלפון: 067-21901-2 3

